

&

Imaginales
Maçonniques
Ésotériques
d'Épinal

Dossier de presse



du 24 au 26 mai 2024

Manipulations



450.fm
Journal de la FM sous tous ses angles



*« Le plus souvent l'apparence déçoit,
il ne faut pas toujours juger sur ce qu'on voit »*

Molière - Le Tartuffe ou l'Imposteur - 1664

Placé sous le patronage de Molière et de son célèbre Tartuffe, ce thème des 11^e Imaginales Maçonnes & Esotériques s'inscrit dans un monde dont la lecture s'avère de plus en plus difficile pour nos contemporains.

Cette pièce a été représentée plus de 3000 fois à la Comédie-Française, c'est la pièce la plus jouée du répertoire. C'est dire la permanence de la Manipulation et de l'Imposture dans les conduites humaines dans toutes les civilisations.

Mais Tartuffe n'existe que parce qu'il rencontre des Orgons.

L'étymologie du mot « Orgon » est le qualificatif « plaisant » dont on perçoit tout de suite l'ironie sous la plume de Molière tout comme l'étymologie de Manipulations est « Poignée de mains ». Ces antiphrases sont des inversions bien connues, la poignée de mains n'est-elle pas cette marque de confiance que se donnent deux êtres humains lorsqu'ils se rencontrent ?

C'est bien de confiance dont il s'agit dans ces Manipulations que les intervenants vous présenteront sous différents aspects.

La moitié sont des nouveaux venus : Sylvie Pierre, Bruno Deffains, Gilles Dolivet, René Rampoux,, Michel Brun , Reza Moghadissi et El Hadj Ibrahima Sall aux côtés des anciens Anne-Claire Scobalt, Claude Vautrin, Jacques Ravenne, Laurence Vanin et Jack Chollet.

Qu'ils soient remerciés de la confiance qu'ils nous témoignent par leur présence.

Un ancien, Claude Vautrin, recevra un Prix Cadet Roussel des Imaginales Maçonnes & Esotériques pour l'ensemble de son œuvre.

Un nouveau, René Rampoux, recevra le Prix Cadet Roussel 2024 des Imaginales Maçonnes & Esotériques.

Vous êtes nombreux à vous interroger sur l'adjectif « ésotérique » de notre intitulé.

Est « ésotérique » ce qui est caché et qu'il nous faut tenter de découvrir. Nous



n'avons pas d'autre but que de parvenir à la connaissance de ce qui est caché.

Pour ce faire, nous nous fondons sur la méthode maçonnique qui est celle du dialogue respectueux en toute confiance tel que vous l'éprouverez en assistant à nos conférences dans le Temple historique de la Maçonnerie à Epinal, 7 Avenue de Provence.

Cette connaissance n'est acquise que si nous nous référons à l'agnologie ou science de l'ignorance. Cette discipline étudie toutes formes d'ignorance et en particulier les mécanismes mis en œuvre par la société quelle qu'elle soit pour la produire, l'entretenir ou la propager.

Puisse cette nouvelle édition contribuer à cette émergence de la connaissance en toute confiance et convier chacun d'entre vous à n'être ni Tartuffe ni Orgon.

Jacques Oréface,
Co-président des Imaginales Maçonniques et Ésotériques

*“Quand on prend la peine de découvrir les ficelles,
on se sent moins marionnette...”*

[Robert Blondin] in « Le bonheur possible »

En cette fin de mois de mai 2024, l'illustre famille Burattini aurait pu faire étape au Temple maçonnique d'Epinal. Regroupant bonimenteurs et marionnettistes, cette compagnie de théâtre de rue s'est fixée comme mission la transmission des techniques de manipulation de marionnettes.

Et leur dernière création « Le dernier charlatan » roi des bonimenteurs aurait pu trouver sa place dans notre programmation mais il n'en sera rien...

De « ManipulationS » pourtant il sera bien question tant le sujet semble traverser les époques sans jamais vouloir rompre les fils parfois invisibles mais tenaces qui relient le manipulateur à l'être manipulé.

Mais que se cache-t-il derrière les ManipulationS ?

Il est courant de définir la manipulation comme l'action de contrôler ou d'influencer habilement une personne, une situation ou un processus de manière souvent



sournoise ou trompeuse pour atteindre un objectif particulier.

Pour arriver à ses fins, le manipulateur utilisera diverses techniques à l'image de la persuasion, la tromperie, la suggestion subtile, ou même la coercition, dans le but de modifier les pensées, les émotions ou les comportements d'autrui afin de servir ses intérêts ou ceux du groupe qu'il représente.

ManipulationS quand ? pour quoi ?

La manipulation peut se produire dans de nombreux contextes différents, tels que les relations interpersonnelles, la politique, les affaires, les médias, la publicité, la psychologie et bien d'autres.

Elle peut être utilisée à des fins variées, telles que le gain de pouvoir, le contrôle des ressources, la manipulation des opinions publiques, la domination sociale, ou plus simplement pour obtenir un avantage personnel.

Au sens premier de ManipulationS, comme évoqué par Jacques Oréface, nous vous tendons la main et vous invitons à participer aux 12 conférences qui se tiendront les 24, 25 et 26 mai 2024 au Temple maçonnique d'Epinal.

L'occasion d'échanger avec les conférenciers qui dévoileront pour vous les dessous de ce vaste sujet et vous accompagneront dans une recherche de sens : clef de la vérité pour mieux entrouvrir cette porte qui mène à la connaissance donc à la liberté.

Mais avant de nous retrouver, imprégnons-nous des mots de Vaclav Havel : "Ballotté, manipulé, automatisé, l'homme perd peu à peu la notion de son être." Sans perdre de vue que « Le manipulateur est un dealer, il vous livre ses doses, vous rend dépendant et s'enrichit en vous méprisant. » [J. Eldi]

Et si, comme l'écrivait G Sand "Les marionnettes n'amuse que les enfants et les gens d'esprit", alors petits ou grands, venez vous amuser aux IM&E 2024 !

Patrice Lhote
Co-Président des Imaginales Maçonniques et Ésotériques



Des écrivains, des sociologues, des poètes, des scientifiques...

Depuis leur création, les Imaginales Maçonniques & Ésotériques d'Épinal ont suscité la participation d'intervenants dont certains ont une audience internationale affirmée :

- les auteurs de thrillers maçonniques et ésotériques Alain Bauer, Eric Giacometti, Henri Loewenbruck, Jacques Ravenne ;
- les auteurs de bandes dessinées ésotériques et maçonniques Didier Convard, Hugo Pratt (présenté par Joël Gregogna), Jacques Viallebesset ;
- les auteurs d'études sociologiques Georges Bertin, Céline Bryon-Portet, David Le Breton, Daniel Keller Michel Maffesoli ;
- les écrivains Charlotte Bousquet, Lionel Davoust, Dominique Douay, Dominique Jardin, Philippe Jaworski, Joseph Jos, Gilles Laporte, Hélène Larbaigt, Jean-Luc Marcastel, Xavier Mauméjean, Frédéric Morello, Stephan Plateau, Idries Shams, Claude Vautrin, Toussaint Djeguedé ;
- les poètes Alain-Jacques Lacot, Jean-Luc Maxence, Richard Rognet ;
- les philosophes Isabelle Aubert, Thierry Receveur, Laurence Vanin, Raphaël Liogier ;
- les psychanalystes Gilbert Abergel, Frédéric Vincent ;
- les essayistes Philippe Benhamou, Laurent Dehaffreingue, Lauric Guillaud, Joël Gregogna, Laurent Kupfermann, Manuel Picaud, Jiri Pragman, Emmanuel Pierrat ;
- les historiens Jack Chollet, Jean-Claude Couturier, Pierre Mollier, Dominique Jardin, François Cavaignac, Pierre - François Souyri ;
- le haut-fonctionnaire Eric Badonnel ;
- le collectionneur Gérard Krebs ;
- les scientifiques Didier Desor, Christophe Habas, Jean-Michel Truong ;
- le chercheur Kader Abderrahim ;
- l'économiste Samba Fall ;
- le dessinateur Sat ;
- la musicologue Anne - Claire Scebalt ;
- le journaliste Yonel Ghernaouti ;
- la peintre plasticienne Annie Tremsal.

Du fait de leur participation, ils ont tous été faits Membres d'honneur de l'association.



Les expositions

L'association des Imaginales Maçonnes & Ésotériques a suscité un certain nombre d'expositions.

- "L'Archéologie d'Hertz", d'après l'œuvre de Didier Convard, inaugurée par l'auteur ;
- "Les Voyages du Franc-Maçon", exposition au Musée Départemental à l'occasion du tricentenaire de la naissance de la Franc-Maçonnerie institutionnelle ;
- "Les Masques Africains", à la Galerie du Bailli après un passage au Lycée Claude Gellée d'après la fabuleuse collection de Gérard Krebs ;
- "Le Corps en Images", en collaboration avec l'Université de Lorraine et la Polyclinique « La Ligne Bleue ;
- "Les Lumières sur la Ville", en collaboration avec l'Ecole d'Architecture de Metz ;
- "l'Empire du Graal", d'après les œuvres d'Eric Giacometti et Jacques Ravenne en présence du Grand Maître de l'Ordre des Chevaliers et Gentes Dames de la Table ronde, Georges Bertin ;
- "Les Voyages", exposition photographique d'Anne-Laure Mariotton ;
- "La Fraternité", poèmes de Jacques Viallebesset et lithographies de Cyril.k
- Exposition de Street Art. Réalisation d'une œuvre représentant Louis Lapicque (1866-1952), scientifique de premier plan, fondateur de Sorbonne-Plage à l'Arcouest (qui attire entre autres les Curie et Eugène Schueller, à l'origine de l'Oréal) et du réseau de Résistance maçonnique "Patriam Recuperare".



Le prix Cadet Roussel

L'association des Imaginales Maçonnes & Ésotériques remet chaque année depuis 2014 un Prix Cadet Roussel dont l'image d'Epinal intègre son logo. Cadet Roussel observe le monde à travers son face-à-main indiquant par là la distance et la présence qu'il convient d'observer en tous temps et en tous lieux. À proximité de l'équerre et du compas qui permettent toutes les Géométries, Cadet Roussel s'aventure sur un damier fait de pavés noirs et blancs marquant la coïncidence des opposés.

Le Prix Cadet Roussel a été successivement décerné à :

- Philippe Benhamou, auteur de *La Franc-Maçonnerie pour les nuls* pour son livre *Madame Hiramabbi* en 2014 ;
- Céline Bryon-Portet et Daniel Keller pour leur ouvrage *L'Utopie Maçonnique* en 2015 ;
- Frédéric Vincent et Jean-Luc Maxence pour leur essai *Imaginaire et psychanalyse des légendes maçonniques* en 2016 ;
- Georges Bertin pour son ouvrage *Entre Caverne et Lumière : Essai sur l'Imaginaire en Loge* en 2017 ;
- Richard Rognet pour son recueil de poésies *Les frôlements infinis du monde* en 2018.
- Laurence Vanin pour son essai *Rebelle : vers une révolution éthique* en 2019.
- Lauric Guillaud pour son ouvrage *Le sacre du noir : imaginaire gothique* en 2020.
- Georges Bertin pour son essai *Mystères de l'Apocalypse de Jean* en 2021.
- Dominique Jardin pour son essai *L'alchimie des Francs-Maçons, histoire d'une tradition transmise*, en 2022.
- Eric Badonnel pour son livre « *Franc-Maçon !* » en 2023.

Deux Prix Cadet Roussel seront remis cette année : l'un à René Rampnoux pour son dernier ouvrage sur Montesquieu et l'autre à Claude Vautrin pour l'ensemble de son œuvre.

Claude Vautrin est l'un des trois permanents de notre manifestation annuelle avec Jacques Ravenne et Laurence Vanin. Abonné de la dernière séance du vendredi, il tient à y présenter son livre annuel, ce qui représente une oeuvre considérable puisqu'il a écrit près de trente ouvrages.



Sa notoriété régionale est telle qu'il est, depuis cette année, panthéonisé de son vivant par le chroniqueur lorrain Vianney Huguenot dans un livre qui y énumère les 100 lorrains de son Panthéon personnel. Notre lauréat y figure aux côtés d'un des 81 panthéonisés officiels, l'abbé Grégoire, (1754-1831), né à Veho - 54 alors que l'auteur a omis les trois autres panthéonisés lorrains : Jean-Ignace Jacqueminot né en 1754 à Naives-Rosières-55, Antoine Veil, le mari de Simone Veil, né à Blamont-54 en 1926 et Claude-Ambroise Régnier, né aussi à Blamont-54 en 1746.

Ce prix exceptionnel récompense une oeuvre prolifique et éclectique marquée par un humanisme affiché au service de la Terre et des hommes qui y vivent.

Le Prix Cadet Roussel 2024 est également décerné à René Rampnoux pour son dernier opus « Montesquieu, le penseur des mœurs altier autant que terrien ».

Auteur lui aussi d'une trentaine d'ouvrages, il nous livre dans ce « Montesquieu » sa conviction que ce dernier n'est pas cet astre mort dont les Lumières sont éteintes au XXIème siècle.

Son « Montesquieu » est un homme de chair et de sang, prodigieusement vivant, aristocrate se préoccupant des gens qui peuplent ses domaines et auteur des théories qui régissent encore les démocraties.

Sa lucidité manque à notre temps. Ses « Lettres persanes » restent un des chefs-d'œuvre de la littérature mondiale. Comme le note l'auteur, Montesquieu était l'ami du chevalier de Ramsay, dont le discours de 1736 est l'acte fondateur de la Franc-Maçonnerie moderne. Il y prônait la République Universelle, celle qui réunit les esprits et les cœurs.

Patrice Lhote et Jacques Oréface, co-présidents des IME



Ces journées
seront couvertes par le site
maçonnique international :
<https://450.fm>



PROGRAMME

VENDREDI 24 MAI

16h45-17h45 Jack Chollet
*Tressan, homme d'influence
de notre Histoire Lorraine*

18h00 - 19h00 Claude Vautrin
Chaos sur ordonnance

SAMEDI 25 MAI

9h30-10h30 Bruno Deffains
*On vous manipule
pour votre bien !*

10h45-11h45 René Rampoux
*XXIe siècle : extinction
de Montesquieu*

14h00-15h00 Sylvie Pierre
*Les croisades
de la TV d'opinion*

15h05-16h15 Reza Moghadassi
*Manipulations de masse
et confrontation des récits*

16h30-17h30 Jacques Ravenne
*Franc-Maçonnerie :
entre vérités et manipulations*



DIMANCHE 26 MAI

9h30-10h30 Laurence Vanin
Les manipulations heureuses

10h45-11h45 Gilles Dolivet
Manipulations génétiques

14h00-15h00 Anne-Claire Scébalt
*Comment la musique et les sons nous manipulent...
parfois pour notre plus grand plaisir ?*

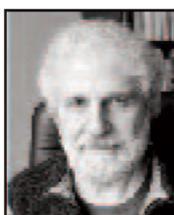
15h15-16h15 Michel Brun
*Au coeur de toutes les relations humaines :
la manipulation*

16h30-17h30 El Hadji Ibrahima Sall
Manipulations africaines

18h00
Remise du prix Cadet Roussel



NOS INVITÉS



MICHEL BRUN, Spinalien d'adoption, est psychanalyste et psychothérapeute depuis 43 ans dans la Cité des Images. Il enseigne aussi le yoga depuis de nombreuses années. Docteur en philosophie, ses recherches se sont centrées sur l'interface Orient/Occident, notamment en mettant en perspective la notion d'inconscient en psychanalyse confrontée à la question de l'insu dans la pensée indienne. À son activité de psychanalyste s'est ajoutée l'animation de séminaires et de groupes de travail, ainsi que la publication d'articles dans des revues spécialisées. Il est également l'auteur d'un ouvrage paru aux éditions Liber à Montréal en 2012, intitulé : « Dieu, encore ? Jalons pour une théologie négative contemporaine ». Ayant découvert fortuitement la pratique de l'hypnose au début des années 60, il s'est, à partir de là, passionné pour l'étude de toutes les méthodes de conditionnement susceptibles d'aliéner l'être humain. **Conférence dimanche à 15 h 15 : Au coeur de toutes les relations humaines : la manipulation.**



JACK CHOLLET, né à Angers mais installé en Lorraine depuis plus de cinquante ans, a eu une longue carrière de kinésithérapeute de campagne dans la plaine des Vosges. Aujourd'hui, il est en retraite à Laxou. Passionné d'Histoire, il s'attache maintenant à faire des recherches sur les francs-maçons lorrains des siècles passés puis à faire connaître leurs existences, de façon authentique et inédite. En témoignent des ouvrages tels que « La Franc-maçonnerie à Mirecourt du XVIIIe siècle à nos jours » ; « Les O'Heguerty, francs-maçons, agents secrets à la cour de Stanislas » ; « Les Mystères de la Franc-maçonnerie à Lunéville » (avec Cédric Andriot) ; « Ces bons Messieurs de Martimprey et les francs-maçons de Bruyères de 1768 à la Révolution » ou encore « Les vies rocambolesques des Arthaud, orfèvres lorrains, francs-maçons et révolutionnaires ». En 2022 est sortie : « L'histoire secrète du couvent de la Visitation de Nancy et de ses mères supérieures alsaciennes », puis en 2023, avec Cédric Andriot, « Le philosophe du roi Stanislas : le comte de Tressan », qui a été couronné par la Bourse Lorraine. Jack Chollet a aussi produit deux romans : « Vêpres tragiques sur la colline de Sion » et « 4 rue de Savoie ». **Conférence vendredi à 16 h 45 : Tressan, homme d'influence de notre Histoire Lorraine.**



BRUNO DEFFAINS, Professeur à l'Université Paris Panthéon Assas et membre honoraire de l'Institut universitaire de France, se distingue par son expertise en droit et économie, dirigeant des programmes avant-gardistes à la croisée du droit et de l'économie. Ancien Président de la European Association of Law and Economics, il dirige le Master de Droit des Affaires et Économie de l'Université Panthéon Assas. Il a été professeur invité dans de nombreuses universités étrangères (Yale, Columbia, Montréal, Liverpool, Humboldt, Sienna...) Reconnu pour →



son approche analytique et stratégique, il apporte son conseil à des entreprises et institutions confrontées aux complexités juridiques et économiques de l'ère numérique. Avocat chez De Gaulle, Fleurance & Associés, il est spécialisé dans les stratégies contentieuses et non contentieuses (médiation), couvrant un spectre étendu de domaines : concurrence, distribution, consommation... Son expertise s'étend aux défis environnementaux, pour lesquels il accompagne les entreprises vers l'intégration de pratiques durables, tout en assurant leur conformité et leur compétitivité dans un paysage économique transformé tant par le digital que par les impératifs écologiques. Il a été membre de la Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme ainsi que de la Commission d'Examen des Pratiques Commerciales. **Conférence samedi à 9 h 30 : On vous manipule pour votre bien !**



GILLES DOLIVET, praticien hospitalier, Docteur de l'Université Henri Poincaré, est titulaire d'un DEA de Neurosciences et Pharmacologie. Membre du CRNS, il est affilié à l'UMR 739 dans l'Equipe « Biologie, Signaux et Systèmes en Cancérologie et Neurosciences » BioSIS. Son expertise en cancérologie l'a conduit à s'intéresser aux manipulations génétiques depuis la découverte en 2012 de la technique de découpe de l'ADN CRISPR-Cas9 couronnée par le Prix Nobel de Chimie décerné en 2020 à la Française Emmanuelle Charpentier et l'Américaine Jennifer Doudna. Cette avancée technique majeure du XXI^{ème} siècle permet déjà de traiter des cancers et des maladies génétiques incurables. Au delà des immenses espoirs que suscite cette avancée prodigieuse, le mythe de la création de l'enfant parfait, la réécriture du génome, la possibilité de ressusciter Néandertal et le mammoth laineux, les immunothérapies, la création d'organes transplantables ou de cellules super-résistantes aux virus et aux cancers, voire la création de mini-porcelets de compagnie. Son expertise en cancérologie puis en manipulations génétiques le conduit à analyser en humaniste toutes les avancées comme toutes les dérives rendues possibles de ce nouvel outil, véritable « couteau suisse » de la génétique. **Conférence dimanche à 10 h 45 : Manipulations génétiques.**



REZA MOGHADDASSI est professeur agrégé de philosophie, auteur des livres « La soif de l'essentiel » et « Les murs qui séparent les hommes ne montent pas jusqu'au Ciel » aux éditions Marabout. Son dernier ouvrage sorti en mars 2023 est un livre d'entretien intitulé : « Faire de nos boîtes une danse ». Issu de la rencontre de plusieurs cultures, il a nourri le goût de l'universel et le respect des formes multiples à travers lesquelles les hommes peuvent chercher à dire l'humain et le divin. Le désir de construire des ponts au-delà des divisions qui déchirent les êtres humains l'ont conduit à se nourrir à la fois de la richesse des mondes anciens et des lumières de la raison moderne. Parce que



la vérité, comme la lumière, éclaire autant qu'elle accuse, il a le souci de discerner en tous lieux la réalité de l'illusion et du mensonge, l'authenticité des simagrées et des impostures, la joie véritable des promesses illusoires et des hypnoses collectives.
Conférence samedi à 15 h 15 : Manipulations de masse et confrontation des récits.



Sylvie PIERRE est maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Lorraine. Elle est membre du Centre de recherche sur les médiations (pôle Praximédia) et a publié de nombreux articles scientifiques et ouvrages sur la télévision et l'éducation. Après avoir occupé le poste d'éditrice de programmes à la Cinquième Chaîne, Chaîne du savoir et de la Connaissance (France 5) de 1994 à 1998, elle rejoint l'Université de Lorraine où elle enseigne l'éducation aux médias et à l'information et l'esprit critique mais aussi les questions vives liées à l'éducation (laïcité et valeurs de la République, santé, numérique...) à l'Institut Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Inspé) de Lorraine. Depuis 2021, elle est référente laïcité de l'Inspé de Lorraine. Elle est également Présidente de l'Académie Européenne Interdisciplinaire des Sciences, section Nancy-Metz-Luxembourg. Ses travaux portent sur l'histoire de la télévision, sur l'analyse critique des médias, sur les logiques d'acteurs, sur les questions de désinformation notamment dans le contexte de la communication monde et sur l'éducation à l'esprit critique. Elle intervient régulièrement auprès du grand public à propos des problématiques liées aux enjeux de l'éducation et de la communication. Parmi ses publications, on notera « Jean d'Arcy, penseur et stratège de la télévision » (Editions INA, Prix de la recherche de l'Inathèque, 2012) et plusieurs articles dans The Conversation, site de référence universitaire. **Conférence samedi à 14 h : Les croisades de la TV d'opinion.**

Elle est également Présidente de l'Académie Européenne Interdisciplinaire des Sciences, section Nancy-Metz-Luxembourg. Ses travaux portent sur l'histoire de la télévision, sur l'analyse critique des médias, sur les logiques d'acteurs, sur les questions de désinformation notamment dans le contexte de la communication monde et sur l'éducation à l'esprit critique. Elle intervient régulièrement auprès du grand public à propos des problématiques liées aux enjeux de l'éducation et de la communication. Parmi ses publications, on notera « Jean d'Arcy, penseur et stratège de la télévision » (Editions INA, Prix de la recherche de l'Inathèque, 2012) et plusieurs articles dans The Conversation, site de référence universitaire. **Conférence samedi à 14 h : Les croisades de la TV d'opinion.**



RENÉ RAMPNOUX est agrégé d'économie et de gestion, coordinateur d'ouvrages de préparation aux concours commun IEP et essayiste. Administrateur de la Ligue de l'enseignement de Gironde, cet ancien Grand Maître adjoint du Grand Orient de France est également l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dont « Histoire de la pensée occidentale. De l'agora à L'algorithme » (3e édition, Ellipses 2023) dans lequel il propose un panorama détaillé de l'évolution de cette pensée. On lui doit aussi « Penser en Franc-maçon, Quand la franc-maçonnerie dialogue avec la philosophie » (Dervy, 2019), « Les outils philosophiques du franc-maçon » (Dervy, 2016), « Les grandes citations philosophiques commentées » (Ellipses, 2015), « Pas à pas avec Sartre » (Ellipses, 2011), « Une heure de philosophie » (Ellipses, 2010). Dans le domaine professionnel, il est l'auteur de « SQL par l'exemple - La pratique professionnelle des bases de données » - 2e édition, (Ellipses 2022), « Asp » (Ellipses, 2002), « Html/XML » (Ellipses, 2001), « Initiation à Visual Basic » (Ellipses, 2000), « Méthode d'analyse pour la gestion et l'informatique » (Ellipses, 1991). **Conférence samedi à 10 h 45 : XXI^e siècle : extinction de Montesquieu.**

« SQL par l'exemple - La pratique professionnelle des bases de données » - 2e édition, (Ellipses 2022), « Asp » (Ellipses, 2002), « Html/XML » (Ellipses, 2001), « Initiation à Visual Basic » (Ellipses, 2000), « Méthode d'analyse pour la gestion et l'informatique » (Ellipses, 1991). **Conférence samedi à 10 h 45 : XXI^e siècle : extinction de Montesquieu.**



JACQUES RAVENNE est auteur de romans policiers, éditeur et scénariste. Membre du collectif d'artistes La Ligue de l'Imaginaire, il est le coauteur, avec Éric Giacometti, de romans dans lesquels le personnage principal, le commissaire Antoine Marcas, est franc-maçon. Jacques Ravenne est lui-même un franc-maçon élevé au grade de maître au rite français. Spécialiste de critique génétique, il a principalement travaillé sur les manuscrits de Paul Valéry, Yves Bonnefoy, Nerval et Mallarmé, à la fois dans le cadre de l'Institut des textes et manuscrits modernes du CNRS et avec la Fondation Hugo du Collège de France. Auteur de plusieurs articles en France et au Japon, il a aussi dirigé la publication de deux livres de référence : Yves Bonnefoy aux éditions du Temps qu'il fait, en 1998, et Poésie et Politique, aux Presses universitaires de Montpellier en 2002. Avec Eric Giacometti, il poursuit la publication d'une série, *La saga du soleil noir* dont le tome 4, *Résurrection*, est sorti en 2021. **Conférence samedi à 16 h 30 : Franc-Maçonnerie : entre vérités et manipulations.**



EL HADJI IBRAHIMA SALL, né en 1960 à Rufisque au Sénégal, est un économiste et un homme politique sénégalais. Ancien ministre du Plan de 1998 à 2000, il a été candidat aux élections présidentielles de 2024 au Sénégal. Diplômé en économie de HEC Paris, en finance de The Wharton School of Finance de l'université de Pennsylvanie (USA), il est aussi diplômé en philosophie de l'université Paris IV Sorbonne ainsi que de l'université Harvard en Homeland and International Security. Sa carrière d'universitaire l'a conduit à enseigner en DEA de mathématiques appliquées à l'université Cheikh-Anta-Diop, en économie à HEC Paris, en management des grandes organisations, à l'université Paris IX-Dauphine, puis en économie publique à l'école supérieure de commerce de Paris (ESC Europe). Outre ses très nombreuses fonctions dans des institutions internationales (Banque Mondiale, OCDE...) ou du Sénégal (l'Institution de Prévoyance Retraite du Sénégal), il a été conseiller municipal de la ville de Rufisque en 1997 avant d'assurer les fonctions de Ministre du Plan (chargé de la coopération et de l'Aménagement du Territoire) dans le dernier gouvernement socialiste dirigé par Mamadou Lamine Loum de 1998 à 2000. **Conférence dimanche à 16 h 30 : Manipulations africaines.**



ANNE-CLAIRE SCÉBALT, agrégée de musique et 1er prix de piano, enseigne en lycée et a enseigné l'analyse musicale à l'université de Lorraine et à la Sorbonne. Ses activités professionnelles se partagent entre l'enseignement, les concerts et spectacles notamment avec sa chorale et son engagement associatif au sein de l'Association nationale des professeurs d'éducation musicale dont elle a été présidente pendant 7 ans. Après une maîtrise à Vienne sur la réception des œuvres de Berlioz dans la capitale au- →



trichienne, elle poursuit son travail de recherches en tant que doctorante et se spécialise en sémiologie et rhétorique musicales. **Conférence dimanche à 14 h : Comment la musique et les sons nous manipulent...parfois pour notre plus grand plaisir.**



LAURENCE VANIN, philosophe, est titulaire de la Chaire Smart City : Philosophie & Éthique parrainée par Boris Cyrulnik. Cette essayiste, docteur en philosophie politique et épistémologie, est habilitée à diriger les Recherches, enseigne à l'Université Côte d'Azur à Nice. Elle est chercheur au laboratoire "Risques, Epidémiologie, Territoires, Informations, Education et Santé" (RETINES) et Directeur de l'axe de Recherches "Philosophie et Ethique en Santé" à l'Université de Nice Côte d'Azur. Co-directeur du département d'Ingénierie du Risque et Informatique de Santé (IRIS, UCA), elle est Expert de l'Institut Europ IA dirigé par Marco Landi et Experts du Smart Deal. Elle est également directeur du Comité d'Éthique de l'INR et directrice de la collection Philosophie et éthique de la Smart City, Chemins de Pensée, Chemins de Pensées juridiques aux Editions Ovadia. Elle anime de nombreuses conférences notamment sur les relations aux objets connectés. Elle est également l'auteur de plusieurs ouvrages sur la philosophie et les contes tels que : « Les Secrets du Petit prince : la philosophie du mouton », « Les aventures du moi : les voix philosophiques de Winnie the Pooh », « Tintin et Hergé : une aventure de la pensée ». Elle est également l'auteur de plusieurs essais tels que : « La vie au bout des doigts » (Ed. DDB), « Rebelle, vers une révolution éthique » (Ed. Ovadia). **Conférence dimanche à 9 h 30 : Les manipulations heureuses.**

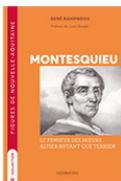


CLAUDE VAUTRIN est grand reporter et écrivain. Ses reportages l'ont conduit dans les cinq continents, notamment sur des zones de guerre ou des territoires souvent ignorés des medias, tels la Macumba au Brésil, où il a enseigné la littérature française, les indiens Haïda (Canada). Il s'intéresse depuis 2009 à la question Mapuche au Chili qui, après une immersion dans une communauté de Melipeuco, a inspiré son ouvrage « Mapuche, et fier de l'être », Ed.Kaïros, nov. 2016. Parmi ses derniers ouvrages, citons « Grand reporter, le pas de côté », Ed.Kaïros, 2015, « On ne naît pas franc-maçon, on le devient », Ed.Kaïros, mars 2018, « Vosges sauvages », Ed. Glénat, novembre 2018, « Corée du Nord, l'autre dimension », Ed.Kaïros, février 2019, « Pour l'amour des Vosges », Ed. Magellan & Cie, février, 2020, « Sept voyages initiatiques » Ed.Kaïros avril 2020, « Baltique(s) » Magellan & Cie, avril 2021, « La fin de tous les tocsins », Ed.Kaïros, avril 2022, « Faire peau neuve à l'épreuve du monde » Ed.Kaïros, avril 2023. **Conférence vendredi à 18 h : Chaos sur ordonnance.**



Prix Cadet Roussel

Le prix Cadet Roussel 2024 est décerné à Monsieur **René Rampnoux** pour son ouvrage « *Montesquieu* »



LE PENSEUR DES MOEURS, ALTIER AUTANT QUE TERRIEN

Prévenu par Montesquieu lui-même, « Les gens qui veulent toujours enseigner, empêchent beaucoup d'apprendre » (Défense de l'Esprit des lois), René Rampnoux a pour espoir de nous donner l'envie de lire, de relire et de mieux connaître le grand homme aquitain.

MEMORING
Éditions

Un prix spécial Cadet Roussel est décerné à Monsieur **Claude Vautrin** pour l'ensemble de son oeuvre.



VOYAGES INITIATIQUES ET PAS DE CÔTÉ

Grand reporter, Claude Vautrin parcourt la planète à la rencontre de l'humanité, riche de ses différences. Il aime à faire le pas de côté, décrypter le visible, et côtoyer l'invisible. De sa plume d'écrivain naissent des récits où, sur fond d'une actualité parfois brûlante, reprennent vie des légendes, des mythes, les aspirations de toujours.

Ne pas jeter sur la voie publique
Imprimé par JImprimeEnFrance.fr



Épinal
du 24 mai
au 26 mai
2024

Imaginales & Maçonnes & Esotériques d'Épinal

XIème édition
« ManipulationS »



7 Av de provence 88000 Épinal
<https://imaginalemepinal.com>
<https://www.facebook.com/imaginalemepinal>





**Imaginales
& Maçonneries
Ésotériques
d'Épinal**



PROGRAMME DES IM&E 2024

LES 24, 25 & 26 MAI 2024

V
E
N
D
R
E
D
I

16h45 - 17h45 - Jack CHOLLET
« Tressan, homme d'influence
de notre Histoire Lorraine »

18h00 - 19h00 - Claude VAUTRIN
« Chaos sur ordonnance »

9h30 - 10h30 - Bruno DEFFAINS
« On vous manipule pour votre bien ! »

10h45 - 11h45 - René RAMPNOUX
« XXIème siècle :
extinction de Montesquieu »

14h00 - 15h00 - Sylvie PIERRE
« Les croisades de la TV d'opinion »

15h15 - 16h15 - Reza MOGHADASSI
« Manipulations de masse et
confrontation des récits »

16h30 - 17h30 - Jacques RAVENNE
« Franc-Maçonnerie :
entre vérités et manipulations »

S
A
M
E
D
I

D
I
M
A
N
C
H
E

9h30 - 10h30 - Laurence VANIN
« Les manipulations heureuses »

10h45 - 11h45 - Gilles DOLIVET
« Manipulations génétiques »

14h00 - 15h00 - Anne-Claire SCEBALT
« Comment la musique et les sons nous manipulent...
parfois pour notre plus grand plaisir ? »

15h15 - 16h15 - Michel BRUN
« Au cœur de toutes les relations humaines :
la manipulation... »

16h30 - 17h30 - El Hadji Ibrahima SALL
« Manipulations africaines »

Pour nous retrouver :
IM&E
7 Av de provence
88000 Epinal



Note site Internet :
<https://imaginalemepinal.com>





Epinal
du 24 mai
au 26 mai
2024

Imaginales Maçonniques Esotériques d'Épinal

XIème édition
« ManipulationS »



7 Av de provence 88000 Épinal

<https://imaginalemepinal.com>

<https://www.facebook.com/imaginalemepinal>

