

&

Imaginales  
Maçonnes  
Ésotériques  
d'Épinal

Dossier de presse



du 20 au 22 mai 2022

# De l'Initiation aux Initiations

imaginales

ville  
d'Épinal





Imaginales  
& Maçonnes  
& Ésotériques  
d'Épinal

10<sup>e</sup> anniversaire des IM&E

# Les Imaginales Maçonnes & Ésotériques de 2013 à 2022

**D**epuis 2002, les Imaginales d'Épinal proposent chaque année, en général le dernier week-end de mai, un festival littéraire et artistique qui est un des premiers festivals internationaux de littérature de l'imaginaire, accueillant près de 40 000 visiteurs en quatre jours et près de deux cents auteurs, dessinateurs et éditeurs dans un parc ombragé – « le Cours », sur les bords de la Moselle - en face duquel se trouve le Temple maçonnique.

2020 fut une année sans Imaginales, envahie qu'elle fut par la pandémie de Covid 19. En 2021, le festival qui n'a pu se tenir en mai, a eu lieu du 15 au 17 octobre, non plus au Cours, mais a été multi-localisé en 8 lieux emblématiques du centre spinalien entre la Basilique et le Temple maçonnique.

En 2022, du 20 au 22 mai, le festival reprend son cours.

L'Image d'Épinal est un symbole fort de l'imagerie populaire et donc de l'imaginaire. De plus, celui qui a donné à l'image d'Épinal sa diffusion mondiale et sa notoriété internationale est Jean-Charles Pellerin (1756-1836), à la fois dessinateur, illustrateur, imprimeur mais aussi franc-maçon d'une des premières loges d'Épinal.

Depuis 2013, s'est créée l'association des Imaginales Maçonnes & Ésotériques associant des maçons, des Loges et des non-maçons qui organisent, dans le temps des Imaginales, des conférences dans le Temple maçonnique permettant l'étude de l'imaginaire collectif en tant que représentation personnelle et collective d'une réalité forcément subjective.

Les intervenants sont de toutes origines, écrivains, poètes, universitaires, dessinateurs, journalistes, illustrateurs, scientifiques, philosophes, sociologues, voyageurs, médecins, psychanalystes. Ils apportent un regard croisé sur le monde dans une transdisciplinarité éclairante et fécondante. La liste en annexe témoigne de leur diversité originelle et de l'éclectisme de leurs centres d'intérêt.

Il s'agit bien pour nous de transformer l'accumulation quantitative des connais-



sances humaines en un progrès qualitatif pour l'humanité et de se faire « imaginant raisonnant » pour réaliser l'alliance d'Apollon et de Dionysos.

Les thèmes des éditions précédentes ressortent de cette volonté d'embrasser les mutations de la modernité surfant sur les invariants anthropologiques, donc communs à toute l'humanité : les voyages, les croyances, les utopies, le ré-enchantement du monde, la face obscure de l'humanité, G, de la déesse Gè à la lettre G, en passant par la gestuelle et la glorification du corps, les théories du complot, la chevalerie sans frontières. Lors de ce 10<sup>e</sup> anniversaire, le thème sera « de l'Initiation aux Initiations » dans un cycle de 15 conférences qui se tiendront dans le Temple maçonnique les 20, 21 et 22 mai.

Jacques Oréfiçe  
Co- président des Imaginales Maçonnes et Ésotériques



## Le Colloque scientifique en deuil

*Le Centre d'Etudes et de Recherches Interdisciplinaire sur l'Imaginaire (CERII) est en deuil : son père fondateur, Georges Bertin, est décédé cette année.*

*Si le Colloque scientifique est lui aussi en berne, sa codirectrice, Céline Bryon-Portet, poursuit l'oeuvre de Georges Bertin. Elle lui rend ci-dessous un vibrant hommage que nous partageons.*

### **GEORGES BERTIN, UN CHEVALIER ENTRE CIEL ET TERRE**

Georges Bertin s'est éteint le 2 février 2022, à l'âge de 73 ans. Docteur en sciences de l'éducation (1989) et habilité à diriger des recherches en sociologie (1999), membre du CRI2i fondé par Corin Braga, Philippe Walter et Jean-Jacques Wunenburger, il était une figure marquante de la socio-anthropologie de l'imaginaire.

Parmi les fonctions qu'il exerça, il fut directeur de recherche au CNAM Pays-de-la-Loire, où il organisa de nombreux colloques, directeur exécutif de la revue internationale *Esprit critique* durant une dizaine d'années puis co-directeur du CERII, à Épinal. Influencé notamment par les pensées de Carl Gustav Jung, Wilhelm Reich et Gilbert Durand, ce passionné d'herméneutique s'intéressa tout particulièrement aux images archétypiques, aux dispositifs symboliques, aux mythes et aux rites. Auteur d'une multitude d'articles et d'ouvrages, il publia sur des sujets aussi variés que la chevalerie, la légende arthurienne et la culture druidique, les utopies et la franc-maçonnerie, la transculturalité, le Nouvel Âge et les apparitions fantomatiques.



*Georges Bertin.*

Georges Bertin était à la fois un chercheur et un cherchant. Alors que beaucoup se croient obligés de choisir entre voie scientifique et démarche spirituelle, cet humaniste concevait les deux approches comme complémentaires l'une de l'autre. Lumières de la raison et lumières de l'esprit, savoir et connaissance, « muthos » et « logos », enrichissaient mutuellement son existence, qu'il avait choisi de passer à Angers.

On comprend dès lors que parallèlement à la réalisation de travaux universitaires, Georges Bertin ait poursuivi un parcours initiatique qui s'exprima de diverses manières : cheminement maçonnique (d'abord au sein de la Grande loge de France puis dans une loge libre), pèlerinage à Compostelle, engagement au sein de la Société arthurienne internationale... Animé d'une véritable libido sciendi et résolu-



ment inscrit dans une quête de sens, il n'a cessé de chercher la parole perdue, de reconstituer l'unité d'un principe originel derrière des manifestations plurielles, de vouloir retrouver une forme de sagesse oubliée à travers des traditions ancestrales qui en portent encore les traces et en livrent des bribes éparses qu'il incombe à l'homme moderne de rassembler. À cet égard, ses écrits sur le Graal sont le reflet des préoccupations qui furent les siennes tout au long de sa vie.

Ses collègues, ses amis et sa famille se souviendront de lui comme d'un être généreux et extrêmement sociable, enthousiaste, courageux et plein d'humour. Il était curieux de tout et aimait les gens. Mais c'était surtout un chevalier Kadosch épris de justice, un homme droit aux convictions inébranlables, tourné tant vers les combats du monde terrestre que vers les idéaux de la cité céleste, sa patrie, qu'il a rejointe enfin.

Céline Bryon-Portet  
Professeur des universités en sociologie  
Université Paul Valéry – Montpellier 3



## Des écrivains, des sociologues, des poètes, des scientifiques...

Depuis leur création, les Imaginales Maçonnes & Ésotériques d'Épinal ont suscité la participation d'intervenants dont certains ont une audience internationale affirmée :

- les auteurs de thrillers maçonnes et ésotériques Alain Bauer, Eric Giacometti, Henri Loewenbruck, Jacques Ravenne ;
- les auteurs de bandes dessinées ésotériques et maçonnes Didier Convard, d'Hugo Pratt (présenté par Joël Gregogna), Jacques Viallebesset ;
- les auteurs d'études sociologiques Georges Bertin, Céline Bryon-Portet, David Le Breton, Daniel Keller Michel Maffesoli ;
- les écrivains Charlotte Bousquet, Lionel Davoust, Dominique Douay, Dominique Jardin, Philippe Jaworski, Joseph Jos, Gilles Laporte, Hélène Larbaigt, Jean-Luc Marcastel, Xavier Mauméjean, Frédéric Morello, Stephan Plateau, Idries Shams, Claude Vautrin ;
- les poètes Alain-Jacques Lacot, Jean-Luc Maxence, Richard Rognet ;
- les philosophes Isabelle Aubert, Thierry Receveur, Laurence Vanin ;
- les psychanalystes Gilbert Abergel, Frédéric Vincent ;
- les essayistes Philippe Benhamou, Laurent Dehaffreingue, Lauric Guillaud, Joël Gregogna, Laurent Kupfermann, Manuel Picaud, Jiri Pragman, Emmanuel Pierrat ;
- les historiens Jack Chollet, Jean-Claude Couturier, Pierre Mollier ;
- le collectionneur Gérard Krebs ;
- les scientifiques Didier Desor, Christophe Habas, Jean-Michel Truong.

Du fait de leur participation, ils ont tous été faits Membres d'honneur de l'association.



## Les expositions

L'association des Imaginales Maçonneries & Ésotériques a suscité un certain nombre d'expositions.

- "L'Archéologie d'Hertz", d'après l'œuvre de Didier Convard, inaugurée par l'auteur ;
- "Les Voyages du Franc-Maçon", exposition au Musée Départemental à l'occasion du tricentenaire de la naissance de la Franc-Maçonnerie institutionnelle ;
- "Les Masques Africains", à la Galerie du Bailli après un passage au Lycée Claude Gellée d'après la fabuleuse collection de Gérard Krebs ;
- "Le Corps en Images", en collaboration avec l'Université de Lorraine et la Polyclinique « La Ligne Bleue ;
- "Les Lumières sur la Ville", en collaboration avec l'Ecole d'Architecture de Metz ;
- "l'Empire du Graal", d'après les œuvres d'Eric Giacometti et Jacques Ravenne en présence du Grand Maître de l'Ordre des Chevaliers et Gentes Dames de la Table ronde, Georges Bertin ;
- "Les Voyages", exposition photographique d'Anne-Laure Mariotton ;
- "La Fraternité", poèmes de Jacques Viallebesset et lithographies de Cyril.k
- Exposition de Street Art. Réalisation d'une œuvre représentant Louis Lopicque (1866-1952), scientifique de premier plan, fondateur de Sorbonne-Plage à l'Arcouest (qui attire entre autres les Curie et Eugène Schueller, à l'origine de l'Oréal) et du réseau de Résistance maçonnique "Patriam Recuperare"





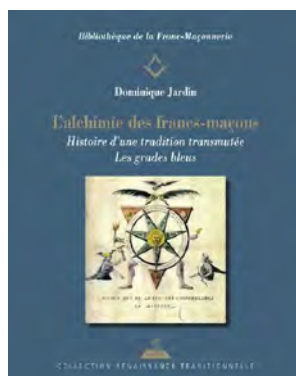
## Le prix Cadet Roussel

L'association des Imaginales Maçonnes & Ésotériques remet chaque année depuis 2014 un Prix Cadet Roussel dont l'image d'Épinal intègre son logo. Cadet Roussel observe le monde à travers son face-à-main indiquant par là la distance et la présence qu'il convient d'observer en tous temps et en tous lieux. À proximité de l'équerre et du compas qui permettent toutes les Géométries, Cadet Roussel s'aventure sur un damier fait de pavés noirs et blancs marquant la coïncidence des opposés.

Le prix Cadet Roussel a été successivement décerné à :

- Philippe Benhamou , l'auteur de « La Franc-Maçonnerie pour les nuls » pour son livre « Madame Hiramabbi » en 2014 ;
- Céline Bryon-Portet et Daniel Keller pour leur ouvrage « L'Utopie Maçonnes » en 2015 ;
- Frédéric Vincent et Jean-Luc Maxence pour leur essai « Imaginaire et psychanalyse des légendes maçonnes » en 2016 ;
- Georges Bertin pour son ouvrage « Entre Caverne et Lumière : Essai sur l'Imaginaire en Loge » en 2017 ;
- Richard Rognet pour son recueil de poésies « Les frôlements infinis du monde » en 2018.
- Laurence Vanin pour son essai « Rebelle : vers une révolution éthique » en 2019.
- Georges Bertin pour son essai « Mystères de l'Apocalypse de Jean » en 2021.

**Dominique Jardin  
sera couronné pour son livre  
« L'alchimie des Francs Maçons »  
Histoire d'une tradition transmise**







&  
Imaginales  
Maçonniques  
& Ésotériques  
d'Épinal

20, 21, 22 mai  
au Temple Maçonnique, 7 avenue de Provence

## Les conférences De l'Initiation aux Initiations

L'initiation est un terme polysémique concernant un invariant anthropologique constitutif de l'évolution de tout être humain. Son étymologie, du latin *initium*, « commencement, début », dit précisément qu'il s'agit d'un commencement, d'un début, d'une origine. Il ne s'agit donc pas d'un état fini mais d'une dynamique.

Chacun d'entre nous a été, est ou sera concerné, tout au long de sa vie, par ce processus même s'il n'en a pas conscience. C'est donc un phénomène aussi unique qu'universel au-delà de son caractère protéiforme qui se cristallise en tous lieux et en tous temps.



Chaque civilisation, chaque culture a produit des initiations qui lui sont propres mais elles ont toutes la même caractéristique, selon Serge Hutin, celle de « réaliser psychologiquement le passage d'un état, réputé inférieur, de l'être à un état supérieur ».

Cette convergence est marquée par un double mouvement symbolique, celui de la mort et de la résurrection, celui de la construction et de la destruction.

Ce double mouvement nous questionne tous avec une intensité variable à chaque étape de nos vies respectives :

- Qui est initiable ?
- Qui est initié ?
- Qui initie ?
- Comment est-on initié ?
- Quand est-on initié ?
- Où est-on initié ?

Il n'existe pas de réponses uniques à ces questions multiples, chacun apportera ou



## De l'Initiation aux Initiations

n'apportera pas de réponses à des questions qu'il se pose ou qu'il ne se pose pas.

Les cinq demi-journées, du vendredi 20 au dimanche 22 mai 2022, proposeront des aperçus d'initiations sous toutes les latitudes et sous toutes leurs formes :

- Kader ABDERRHAIM : Radicalité de l'Islam ou Islam radical ?
- François CAVAINAC : La transmission initiatique existe-t-elle ?
- Jack CHOLLET : Les grands initiés lorrains.
- Samba FALL : Les initiations sénégalaises au regard de la modernité.
- Dominique JARDIN : Le tableau de loge, image initiatique.
- Laurent KUPFERMAN : Joséphine Baker, une initiée au Panthéon.
- Lauric GUILLAUD : Les Initiations en Amérique du Nord.
- Jacques RAVENNE : L'initiation du commissaire Marcas.
- SaT : Les fourmis maçonniques.
- Anne-Claire SCÉBALT : Parcours initiatiques, un voyage musical des Lumières au Romantisme.
- Idries SHAMS et Frédéric MORELLO : Que cherchons-nous en loge ?
- Pierre François SOUYRI : Les initiations japonaises hier et aujourd'hui.
- Laurence VANIN : D'un petit ours initiateur à un morceau de bois brut : ou comment sculpter son moi...  
Claude VAUTRIN : Initiation et Transmission chez les Indiens Mapuche.
- Frédéric VINCENT : Dark Vador et les grands initiés de la Pop Culture.



## PROGRAMME

### VENDREDI 20 MAI

15h00 - 16h00

**Hommage à Georges BERTIN**

décédé le 02 février 2022.

Docteur HDR en sciences sociales, essayiste et conférencier.

Membre et intervenant des IM&E, Prix Cadet Roussel 2021

pour son ouvrage "Mystères de l'Apocalypse de Jean".

Directeur scientifique avec Céline Bryon-Portet du Colloque international  
du CERII (Centre d'Études et de Recherches Interdisciplinaires sur l'Imaginaire)

*En présence de Patrick Nardin, Maire d'Epinal, Stéphane Wieser, Directeur  
des Imaginales, Jacques Oréface, Co-Président des IM&E  
et Patrice Lhote, Co-Président des IM&E.*

16h00 - 17h00

**Idries Shams et Frédéric Morello**

*Idries Shams, Écrivain, Frédéric Morello, Écrivain*

**Que cherchons-nous en loge ?**

17h00-18h00 Claude Vautrin

*Journaliste, écrivain*

**Initiation et Transmission chez les Indiens Mapuche**

18H00-19h00 Anne-Claire Scébal

Professeure agrégée d'éducation musicale

**Parcours initiatiques, un voyage musical des Lumières au  
Romantisme**



**Imaginales  
Maçonnes  
Ésotériques  
d'Épinal**

De l'Initiation  
aux Initiations

## SAMEDI 21 MAI

**10h00-11h00** Samba Fall

*Docteur en sciences économiques*

**Les initiations sénégalaises au regard de la modernité**

**11h00-12h00** Laurence Vanin

*Professeur, philosophe, écrivain,*

*Docteur Chaire d'Excellence Smart City Nice*

**D'un petit ours initiateur à un morceau de bois brut :  
ou comment sculpter son moi...**

**14h00-15h00** François Cavaignac

*Docteur en histoire*

**La transmission initiatique existe-t-elle ?**

**15h00-16h00** Dominique Jardin

*Agrégé d'histoire*

**Le tableau de loge, image initiatique**

**16h00-17h00** Lauric Guillaud

*Universitaire, essayiste, spécialiste des littératures de l'imaginaire*

**Les initiations en Amérique du Nord**

**17h00-18h00** Pierre-François Souyri

*Historien, écrivain*

**Les initiations japonaises hier et aujourd'hui**

**18h00-19h00** Kader A. Abderrahim

*Maître de conférences, chercheur IRIS*

**Radicalité de l'Islam ou Islam radical ?**



**Imaginales  
Maçonnes  
Ésotériques  
d'Épinal**

De l'Initiation  
aux Initiations

## **DIMANCHE 22 MAI**

**10h00-11h00** Jack Chollet  
*Écrivain*  
**Les grands initiés lorrains**

**11h00-12h00** SAT  
*Dessinateur*  
**Les fourmis maçonnes**

**14h00-15h00** Laurent Kupferman  
*Journaliste, essayiste, chroniqueur littéraire*  
**Joséphine Baker, une Initiée au Panthéon**

**15h00-16h00** Frédéric Vincent  
*Psychanaliste, Docteur en sociologie*  
**Dark Vador et les grands Initiés de la Pop Culture**

**16h00-17h00** Jacques Ravenne  
*Romancier, éditeur et scénariste*  
**L'Initiation du commissaire Marcas**



## NOS INVITÉS



**KADER A. ABDERRAHIM** est spécialiste du Maghreb et de l'Islamisme. Maître de conférences à Sciences-po Paris, il est également Directeur de Recherches à l'IPSE, Senior Advisor au Brussels International Center (BIC) et membre du Global Finder expert des Nations Unies qui vise à faire des recommandations au Secrétaire Général de l'ONU sur le dialogue des civilisations et le rapprochement entre le Sud et le Nord. Il intervient régulièrement dans la presse à propos des problématiques du Maghreb et de l'Islamisme. Il est l'auteur de "Géopolitique de l'Etat Islamique" aux éditions Eyrolles, 2019 et de "Daech Histoire, enjeux et pratiques de l'Organisation de l'Etat Islamique" éditions Eyrolles 2016. • *Conférence samedi 21 mai à 18 h : Radicalité de l'Islam ou Islam radical ?*



**FRANÇOIS CAVAIGNAC** est cadre supérieur de la fonction publique à la retraite et docteur en histoire. Franc-maçon depuis 1979, il est l'auteur de plusieurs ouvrages et publie régulièrement depuis 2004 dans les revues du Grand Orient de France. Il est membre du comité de rédaction de la revue Chroniques d'histoire maçonnique. Il a publié (hors articles de revues) : "Eugène Labiche ou la gaieté critique", Paris, L'Harmattan, 2003 ; "La culture théâtrale à Étampes au XIXe siècle", Paris, L'Harmattan, 2007 ; "Les francs-maçons au théâtre : de la Révolution à la Belle Époque", Paris, Véga, 2011 ; "50 fiches pour comprendre la franc-maçonnerie", Paris, Bréal, 2012, revu et mis à jour : "La Franc-maçonnerie 300e anniversaire", Paris, Éditions Bréal, Groupe Studyrama, 2017 ; "Second surveillant. Comment faire avec les apprentis ?" Paris, Dervy, 2013 ; "Balades maçonniques en littérature", Bruxelles, EME, 2014 ; "Les mythes maçonniques revisités", Paris, Dervy, 2016 ; "La Franc-maçonnerie, 101 questions sans un tabou", (Jeu de cartes), Paris, Dervy, 2018 ; "La Franc-maçonnerie à Étampes (1806-2000)", Bruxelles, EME, 2019 ; "La terreur et les honneurs, Jean-Nicolas Bouilly, artiste et franc-maçon", co-auteur Jean-Philippe Marcovici, Cepadouès-Éditions, Toulouse, 2021. • *Conférence samedi 21 mai à 14 h : la transmission initiatique existe-t-elle ?*



**JACK CHOLLET**, né à Angers mais installé en Lorraine depuis plus de cinquante ans, a eu une longue carrière de kinésithérapeute de campagne dans la plaine des Vosges. Aujourd'hui, il est en retraite à Laxou. Passionné d'Histoire, il s'attache maintenant à faire des recherches sur les francs-maçons lorrains des siècles passés puis à faire connaître leurs existences, de façon authentique et inédite. En témoignent des ouvrages tels que "La Franc-maçonnerie à Mirecourt du XVIIIe siècle à nos jours" ; "Les O'Heguerty, francs-maçons, agents secrets à la cour de Stanislas" ; "Les Mystères de la Franc-maçonnerie →





à Lunéville" (avec Cédric Andriot) ; "Ces bons Messieurs de Martimprey et les francs-maçons de Bruyères de 1768 à la Révolution" ou encore "Les vies rocambolesques des Arthaud, orfèvres lorrains, francs-maçons et révolutionnaires". Cette année va sortir : "L'histoire secrète du couvent de la Visitation de Nancy et de ses mères supérieures alsaciennes", puis en 2023, avec Cédric Andriot "Le philosophe du roi Stanislas : le comte de Tressan". Jack Chollet a aussi produit deux romans : "Vêpres tragiques sur la colline de Sion" et "4 rue de Savoie". • *Conférence dimanche 22 mai à 10 h : Les grands initiés lorrains.*



**SAMBA FALL** est Docteur en sciences économiques à l'Université de Nanterre et professeur certifié en sciences de gestion classe exceptionnelle. Après plusieurs années de professorat d'économie gestion (1987 à 2000), il enseigne les sciences de gestion à l'IUT Charlemagne de Nancy et dans plusieurs Écoles nationales supérieures nancéiennes telles que l'ENSEM, l'ENSIC, l'ENSG, et l'ENM. Il est aussi membre des laboratoires de recherche de Nanterre et de Lorraine et membre de l'Académie européenne interdisciplinaire des sciences (AIES). En parallèle de ses activités universitaires, Samba Fall assume depuis 2017 la présidence de l'entreprise d'insertion Envie Lorraine. Il maintient des liens très forts avec le Sénégal au travers de ses fonctions de Commissaire à l'évaluation et suivi des politiques et programmes publics du Sénégal. Président depuis 2013 de l'association "Sénégal en pages", mission humanitaire, il a également été secrétaire de l'association "les amis de Fatick" spécialisée dans le financement de projets au profit des villages au Sénégal, de 1992 à 2000. • *Conférence samedi 21 mai à 10 h : Les initiations sénégalaises au regard de la modernité.*



**LAURIC GUILLAUD**, professeur émérite des universités, américaniste, essayiste et conférencier, directeur de colloques à Cerisy-la-Salle, a publié, entre autres : "Le Polar ésotérique" (avec Ph. Marlin), "L'œil du Sphinx", 2016 ; "La Terre et le Sacré : La nuit gothique américaine", Michel Houdiard, 2007 ; "Jules Verne face au rêve américain", Michel Houdiard, 2021 ; "Le Nouveau Monde : Autopsie d'un mythe", Michel Houdiard, 2007 ; "Les imaginaires du Nouveau Monde" (avec Georges Bertin), "L'œil du Sphinx", 2022 ; "Histoires secrètes de l'Amérique", Grancher, 2014 ; "Le sacre du noir : Imaginaire Gothique, imaginaire Maçonique", Cosmogone, 2019 (Grand Prix de l'IMF, Paris 2019 et Prix Cadet Roussel, Epinal 2020). • *Conférence samedi 21 mai à 16 h : Les initiations en Amérique du Nord.*





**DOMINIQUE JARDIN**, agrégé d'histoire, a le souci de rendre pédagogique une démarche historique rigoureuse et travaille sur l'histoire symbolique à partir de documents maçonniques anciens, en particulier les images. En soutenant une thèse sur les rituels, les tableaux de loge et la construction de la tradition maçonnique au XVIIIe siècle, il a obtenu un doctorat « double sceau », Histoire (Université Nice) et Sciences religieuses (EPHE). Dominique Jardin a reçu des prix de l'Institut Maçonique de France : pour "Voyages dans les tableaux de loge" (2011, 2020), "Le temple ésotérique des francs-maçons" (2012, 2021) et "La tradition des francs-maçons" (2014). Il a transcrit avec Claude Gagne, "Aux sources du REAA - Le cahier de loge du Vénérable Tarade - manuscrit témoin de la vie maçonnique de 1761 à 1776 " (2017) et publié "Aux sources de l'Écossisme, le premier Tuileur illustré (XVIIIe siècle) - 80 Tableaux de loge et bijoux maçonniques (2019)". Son dernier livre étudie "L'alchimie des francs-maçons" (2021). Il est aussi auteur d'une cinquantaine d'articles (revues Sources, "Les Essais écossais", "Kilwinning", "La Chaîne d'Union", "Arkhê", "Les Cahiers Villard de Honnecourt",...) et propose de nombreuses conférences. En 2019, lors de la World Conference on Fraternalism, Freemasonry & History (BnF), il a été distingué par le Bartholdi Award pour ses années de recherche et ses publications sur les tableaux de loge. • *Conférence samedi 21 mai à 15 h : Le tableau de loge, image initiatique.*



**LAURENT KUPFERMAN**, essayiste et chroniqueur littéraire (à Marianne notamment), lui-même franc-maçon, est l'auteur de plusieurs ouvrages remarquables sur la franc-maçonnerie (en collaboration avec Emmanuel Pierrat) : "Les Grands Textes de la franc-maçonnerie décryptés", First, 2010 ; "Ce que la France doit aux francs-maçons et ce qu'elle ne leur doit pas", First, 2012 ; "Le Paris des francs-maçons", Cherche-Midi, 2013. On lui doit aussi : "Rassembler" Éd. Dervy, Septembre 2021, "Trois Minutes pour comprendre la Franc-Maçonnerie", Éd. Courrier du Livre 2021, "Les Aventuriers de la République" avec Jacques Ravenne, Éd. Fayard 2015, et "Trois Minutes pour comprendre la République Française" avec Jean-Louis Debré Éd. Courrier du Livre, août 2017. Laurent Kupferman a également pris une part active pour l'entrée au Panthéon de Joséphine Baker en lançant la pétition Osez Joséphine sur le site Change.org. Il est aussi l'auteur du documentaire "Joséphine Baker un destin français" diffusé sur Histoire TV. • *Conférence dimanche 22 mai à 14 h : Joséphine Baker, une initiée au Panthéon.*



**FRÉDÉRIC MORELLO**, né en 1944, adopté par la Loge Les Amis Philanthropes en 1956, initié en 1966 au Grand Orient de Belgique, est maçon depuis plus de cinquante ans. Il a rejoint une Loge du Droit Humain en 1995 pour vivre une maçonnerie reflétant l'humanité dans sa mixité. Il a publié deux ouvrages aux éditions F de ville : "Premier pas vers la franc-maçonnerie" dans lequel il partage sa vision de la démarche maçonnique à l'intention du profane intéressé ou du cherchant en quête d'alimenter ses réflexions, et "Trois premiers pas" dans lequel Frédéric Morello accompagne l'apprenti franc-maçon qui entame son parcours en loge. • *Conférence avec Idries Shams vendredi 20 mai à 16 h : Que cherchons-nous en loge ?*



**JACQUES RAVENNE** est auteur de romans policiers, éditeur et scénariste. Membre du collectif d'artistes La Ligue de l'Imaginaire, il est le coauteur, avec Éric Giacometti, de romans dans lesquels le personnage principal, le commissaire Antoine Marcas, est franc-maçon. Jacques Ravenne est lui-même un franc-maçon élevé au grade de maître au rite français. Spécialiste de critique génétique, il a principalement travaillé sur les manuscrits de Paul Valéry, Yves Bonnefoy, Nerval et Mallarmé, à la fois dans le cadre de l'Institut des textes et manuscrits modernes du CNRS et avec la Fondation Hugo du Collège de France. Auteur de plusieurs articles en France et au Japon, il a aussi dirigé la publication de deux livres de référence : Yves Bonnefoy aux éditions du Temps qu'il fait, en 1998, et Poésie et Politique, aux Presses universitaires de Montpellier en 2002. Avec Eric Giacometti, il poursuit la publication d'une série, "La saga du soleil noir" dont le tome 4 "Résurrection" est sorti en 2021. • *Conférence dimanche 22 mai à 16 h : L'initiation du commissaire Marcas.*



**SAT**, illustrateur indépendant depuis 10 ans, a participé à plus de 60 ouvrages pour plusieurs maisons d'éditions et entreprises. Il fait ses premières armes dans la presse sur le site web de Politis, et collabore depuis le premier numéro à FM Mag. Initié à l'âge de 33 ans. Il a toujours préféré partager avec ses Frères et Sœurs en salle humide qu'en cale sèche. Il commence à diffuser son mauvais esprit sur un blog intitulé "l'équerre et le compas". Repéré par Jiri Pragman, il édite son premier album "Les fourmis maçonniques" en 2007, suivi d'un deuxième album en 2009. Dessinateur "Pour les Nuls" depuis cette époque (plus de 30 ouvrages parus), et collaborateur épisodique des éditions de « La Hutte » (avec Jacques Fontaine, Wladimir Onkielevitch, Laurence Vanin), il persiste à tailler sa pierre et la bavette sur Facebook. • *Conférence dimanche 22 mai à 11 h : Les fourmis maçonniques.*



**ANNE-CLAIRE SCÉBALT**, agrégée de musique et 1er prix de piano, enseigne en lycée et a enseigné l'analyse musicale à l'université de Lorraine et à la Sorbonne. Ses activités professionnelles se partagent entre l'enseignement, les concerts et spectacles notamment avec sa chorale et son engagement associatif au sein de l'Association nationale des professeurs d'éducation musicale dont elle a été présidente pendant 7 ans. Après une maîtrise à Vienne sur la réception des œuvres de Berlioz dans la capitale autrichienne, elle poursuit son travail de recherches en tant que doctorante et se spécialise en sémiologie et rhétorique musicales. • *Conférence vendredi 20 mai à 18 h : Parcours initiatiques, un voyage musical des Lumières au Romantisme.*



**IDRIES SHAMS** est entré en franc-maçonnerie en 1993 au Grand Orient de Belgique. Il a occupé de nombreuses fonctions tant en loge bleue que dans les Hauts-Grades. Avant son entrée en franc-maçonnerie, il a suivi une psychanalyse qui le mit à l'aise avec le symbolisme par le décodage de nombreux rêves. Il a publié, aux éditions F de ville, "Que cherchons-nous en loge ?" Pour esquisser une réponse, l'auteur nous emmène au cœur du rituel du premier degré pour interroger son symbole fondamental : la lumière. Cette lumière est-elle une genèse ou un aboutissement idéalisé à la lueur de sa solide pratique de l'interprétation des symboles oniriques ainsi que ceux des 33 degrés du Rite écossais et des Ordres de Sagesse du Rite français, Idries Shams développe plusieurs pistes de notre quête pour nous offrir une vision originale, novatrice et cohérente de nos cheminements possibles. • *Conférence avec Frédéric Morello vendredi 20 mai à 16 h : Que cherchons-nous en loge ?*



**PIERRE-FRANÇOIS SOUYRI**, historien spécialiste de l'histoire du Japon, a enseigné l'histoire du Japon à l'Institut national des langues et civilisations orientales (1985 à 1999), a été directeur des études de l'École française d'Extrême-Orient (1993 à 1996) et a dirigé la Maison franco-japonaise de Tokyo (1999 à 2003). Il fait partie des fondateurs de la revue Cipango, Cahiers d'études japonaises et a été secrétaire de rédaction de la revue Annales (Economies, Sociétés, civilisations) de 1991 à 1993, puis l'un des codirecteurs. La Suisse l'a adopté depuis, et tout particulièrement Genève où il a enseigné entre 2003 et 2018. Il est actuellement professeur honoraire à l'université. Il a également dirigé la Maison de l'histoire de l'université de Genève (2015 à 2017) et a créé en 2015 les Rencontres de Genève "Histoire et Cité" devenues "Festival Histoire et Cité" en 2017. Il est membre du Comité scientifique de l'Histoire depuis 2017. On lui doit maints ouvrages sur le Japon comme "Les guerriers dans →

la rizière. La grande épopée des samourais" (Flammarion) 2021 ou "Moderne sans être occidental, aux origines du Japon d'aujourd'hui" (Gallimard), 2016. • *Conférence samedi 21 mai à 17 h : Les initiations japonaises hier et aujourd'hui.*



**LAURENCE VANIN** est titulaire de la Chaire Smart City : Philosophie & Éthique parrainée par Boris Cyrulnik. Cette philosophe, essayiste, docteur en philosophie politique et épistémologie, est habilitée à diriger les Recherches, enseigne à l'Université Côte d'Azur à Nice. Elle est chercheur au laboratoire "Risques, Epidémiologie, Territoires, Informations, Education et Santé" (RETINES) et Directeur de l'axe de Recherches "Philosophie et Ethique en Santé" à l'Université de Nice Côte d'Azur. Co-directeur du département d'Ingénierie du Risque et Informatique de Santé (IRIS, UCA), elle est Expert de l'Institut Europ IA dirigé par Marco Landi et Experts du Smart Deal. Elle est également directeur du Comité d'Ethique de l'INR et directrice de la collection "Philosophie et éthique de la Smart City", "Chemins de Pensée", "Chemins de Pensées juridiques" aux Editions Ovadia. Elle anime de nombreuses conférences notamment sur les relations aux objets connectés. Elle est également l'auteur de plusieurs ouvrages sur la philosophie et les contes tels que : Les Secrets du Petit prince : la philosophie du mouton, Les aventures du moi : les voix philosophiques de Winnie the Pooh, Tintin et Hergé : une aventure de la pensée. Elle est également l'auteur de plusieurs essais tels que : La vie au bout des doigts Ed. DDB, Rebelle, vers une révolution éthique Ed. Ovadia, Leibniz et Hobbes : Réflexion sur la Justice et souveraineté Ed. Ovadia. • *Conférence samedi 21 mai à 11 h : D'un petit ours initiateur à un morceau de bois brut : ou comment sculpter son moi...*



**CLAUDE VAUTRIN** est grand reporter et écrivain. Ses reportages l'ont conduit dans les cinq continents, notamment sur des zones de guerre ou des territoires souvent ignorés des médias, tels la Macumba au Brésil, où il a enseigné la littérature française, les indiens Haïda (Canada), la Corée du Nord.... Il s'intéresse depuis 2009 à la question Mapuche au Chili qui, après plusieurs reportages et une immersion dans une communauté de Melipeuco, a inspiré son ouvrage "Mapuche, et fier de l'être" Ed.Kaïros, nov. 2016. Parmi ses derniers ouvrages, citons "Grand reporter, le pas de côté" Ed.Kaïros, 2015, "On ne naît pas franc-maçon, on le devient" Ed.Kaïros, mars 2018, "Vosges sauvages", Ed. Glénat, novembre 2018, "Corée du Nord, l'autre dimension" Ed.Kaïros, février 2019, "Pour l'amour des Vosges", Ed. Magellan & Cie, février 2020, "Sept voyages initiatiques" Ed.Kaïros avril 2020, "Baltique(s)", Magellan & Cie, avril 2021. Son dernier ouvrage paru en avril 2022 a pour titre "La fin de tous les tocsins" Ed.Kaïros. • *Conférence vendredi 20 mai à 17 h : Initiation et Transmission chez les Indiens Mapuche.*



&  
Imaginales  
Maçonnes  
Ésotériques  
d'Épinal

De l'Initiation  
aux Initiations



**FRÉDÉRIC VINCENT** est psychanalyste, docteur en sociologie et président de l'APE (Association des Psychanalystes Européens). Il est membre du comité de rédaction du magazine Rebelle[s] et animateur de l'émission "2 colonnes à la une" sur Radio Delta. Franc-maçon de la Grande Loge des Cultures et de la Spiritualité (GLCS), ses écrits portent sur le mythe du héros, l'imaginaire initiatique, l'ecopsychanalyse ou encore la culture geek. Il a notamment publié "Les symboles maçonniques" aux éditions Dervy, "Le sentiment initiatique de la vie" aux éditions PGDR et "Geek Theory" aux éditions ECE-D. Frédéric Vincent a également été professeur de philosophie dans l'enseignement privé et collaborateur politique au sein du Parti Socialiste. Il est médaillé de la Ligue Universelle du Bien Public et de l'étoile civique. • *Conférence dimanche 22 mai à 15 h : Dark Vador et les grands initiés de la Pop Culture.*