

&

Imaginales  
Maçonnes  
Ésotériques  
d'Épinal

Dossier de presse



du 26 au 28 mai 2023

# Rituel, rituels





## « Au commencement était le Rite »

**F**idèles à leur tradition devenue décennale, les Imaginales Maçonnes et Ésotériques ont choisi de proposer un thème de réflexion interrogeant des praxis communes à tous les humains. Cette année 2023, l'invariant anthropologique qu'est le Rituel et les pratiques qui en découlent, les rituels, vient s'ajouter aux thèmes précédents qui figurent dans ce dossier.

Car, « **Au commencement était le Rite** ».

Ce titre est emprunté au livre trop méconnu d'Arthur Maurice Hocart qui lui avait donné comme sous-titre « De l'origine des sociétés humaines ».

Il y démontrait que :

- les institutions qui fondent toutes les sociétés humaines sont d'origine culturelle et magico-religieuses,
- les rituels, dans leurs structures comme dans leurs fonctions, sont identiques et permettent la conservation et la prospérité des communautés dont ils constituent la culture,
- les rituels ont tous la même origine, un Rituel premier qui s'avère être l'intronisation royale dont procèdent tous les rituels depuis le néolithique,
- les premiers rois furent des rois morts ; en effet, étaient rois les victimes sacrificielles .

Le sacrifice est ce qui rend sacré, le roi mort lors de la cérémonie d'intronisation renaissait en un Dieu, ce qui en fait un être double avec toutes les conséquences.

Ce rite de mort et de renaissance a servi de modèles aux rites de passage comme aux rites sacerdotaux d'ordination. Et par extension à la modélisation de tous les rituels existants et donc à leur mondialisation.

Réglés et respectés par tous, les rituels ont pour objectifs d'assigner à chacun sa place et son rôle dans le groupe humain auquel il appartient.

Car personne ne pratique un rituel pour son seul usage personnel sauf dans une pathologie compulsive de type obsessionnel.

Le rituel est communautariste par essence. En tant qu'infrastructure du tissu social,



il constitue une « fabrique » du lien. Il participe d'une religion au sens premier de « ce qui relie ».

C'est la ritualisation de la socialisation qui génère la sociabilité, c'est à dire les espaces de neutralité qui donnent la possibilité des échanges et des réciprocitys. Donc de l'indispensable dialogue.

Les rituels élaborent un langage commun qui est connu par tous les participants. Il est aussi le moyen de la reconnaissance des participants. Cette reconnaissance permet l'inclusion de proche en proche, y compris des inconnus et des méconnus qui connaissent ces rituels. Ou le rituel comme modalité du dialogue et comme remède à la Babélisation du Monde.

L'objectif des rituels est d'exclure la violence du groupe, ou à tout le moins de la réguler et de permettre la survie et donc la reproduction du plus grand nombre possible de ses membres.

Et en dernière analyse de permettre la survie du groupe qui les pratique. Nous ne vivons et ne survivons que grâce au rituel.

Cette dixième édition se tiendra, en marge des Imaginales et de la Fête de l'Image du 25 au 28 mai 2023 au Temple Maçonique, 7 rue de Provence à Epinal.

Entre ritualité et ritualisme, qu'ils soient religieux ou laïques, les rituels seront explorés sous toutes leurs faces dans le cycle des 14 conférences proposées.

Les intervenants, entre auteurs à succès internationaux, auteurs vosgiens, authentiques spécialistes présenteront des sujets soigneusement sélectionnés pour permettre à chaque auditeur d'élargir sa compréhension du monde.

Les uns sont des fidèles depuis dix ans comme Eric Giacometti, Jacques Ravenne, Laurence Vanin, Claude Vautrin, Frédéric Vincent.

D'autres sont venus les rejoindre au cours de ces dix dernières années : Kadder Abderahim, Jack Chollet, Lauric Guillaud, Anne-Claire Scebalt.

Seul Georges Bertin, double Prix Cadet Roussel, ne viendra plus, car trop tôt décédé. Il fut l'infatigable inspirateur des colloques du CERII (Centre d'Etudes et de Recherches Internationales sur l'Imaginaire).

Enfin, cette année sont venus s'associer à la centaine d'intervenants qui nous ont accompagnés pendant cette décennie : Eric Badonnel, Toussaint Djeguedé, Yonnel Ghernaouti, Raphaël Liogier, Annie Tremsal.



Leur présence, nouvelle ou renouvelée, témoigne de leur intérêt constant pour une manifestation unique qui rend visible ce qui est habituellement invisible, c'est le sens du mot « Ésotérisme ».

Les Imaginales Maçonnes et Ésotériques mettent la raison au service de l'imagination et l'imagination au service de la raison, ce qui est la seule modalité de mettre la joie dans les esprits et dans les cœurs.

Qu'ils soient remerciés ici de leur présence agissante.

Reste à souhaiter à tous de merveilleuses Imaginales Maçonnes et Ésotériques qui ne restent séparées des Imaginales d'Épinal que par la rue de Provence.

Reste aussi à espérer que cette dixième édition des Imaginales échappe aux manifestations anti-maçonnes qui ont émaillé l'édition 2022.

Rappelons simplement que la Maçonnerie a été interdite, dans l'histoire, sous tous les régimes totalitaires et que pour ne faire aucune référence à des pays actuels, elle a été interdite en France sous le régime de l'Etat Français de Vichy, dans l'Allemagne nazie, dans tous les pays de l'orbite soviétique, etc.

La trace en reste au fronton du Temple : l'équerre et le compas qui y figuraient ont été martelés en 1941. Ils n'ont jamais été remplacés, leur absence témoigne de l'anti-maçonnerie.

L'anti-maçonnerie est trop souvent le prélude à la suppression de la liberté d'expression. Ce à quoi tendaient les manifestations 2022. Elles n'ont pas honoré qui s'y est livré.

Il me reste à remercier, en dernier, ceux qui sont en fait les premiers, à savoir les membres de l'Association organisatrice que je co-préside. Depuis un an, depuis dix ans, ils travaillent avec zèle constance et dévouement pour la réussite de ces trois jours qui ne se dément pas depuis dix ans.

Jacques Oréface,  
Co-président des Imaginales Maçonnes et Ésotériques



## Des écrivains, des sociologues, des poètes, des scientifiques...

Depuis leur création, les Imaginales Maçonneries & Ésotériques d'Épinal ont suscité la participation d'intervenants dont certains ont une audience internationale affirmée :

- les auteurs de thrillers maçonniques et ésotériques Alain Bauer, Eric Giacometti, Henri Loewenbruck, Jacques Ravenne ;
- les auteurs de bandes dessinées ésotériques et maçonniques Didier Convard, d'Hugo Pratt (présenté par Joël Gregogna), Jacques Viallebesset ;
- les auteurs d'études sociologiques Georges Bertin, Céline Bryon-Portet, David Le Breton, Daniel Keller Michel Maffesoli ;
- les écrivains Charlotte Bousquet, Lionel Davoust, Dominique Douay, Dominique Jardin, Philippe Jaworski, Joseph Jos, Gilles Laporte, Hélène Larbaigt, Jean-Luc Marcastel, Xavier Mauméjean, Frédéric Morello, Stephan Plateau, Idries Shams, Claude Vautrin ;
- les poètes Alain-Jacques Lacot, Jean-Luc Maxence, Richard Rognet ;
- les philosophes Isabelle Aubert, Thierry Receveur, Laurence Vanin ;
- les psychanalystes Gilbert Abergel, Frédéric Vincent ;
- les essayistes Philippe Benhamou, Laurent Dehaffreingue, Lauric Guillaud, Joël Gregogna, Laurent Kupfermann, Manuel Picaud, Jiri Pragman, Emmanuel Pierrat ;
- les historiens Jack Chollet, Jean-Claude Couturier, Pierre Mollier, Dominique Jardin, François Cavaignac, Pierre - François Souyri ;
- le collectionneur Gérard Krebs ;
- les scientifiques Didier Desor, Christophe Habas, Jean-Michel Truong ;
- le chercheur Kader Abderrahim ;
- l'économiste Samba Fall ;
- le dessinateur Sat ;
- la musicologue Anne - Claire Scébalt ;

Du fait de leur participation, ils ont tous été faits Membres d'honneur de l'association.



## Les expositions

L'association des Imaginales Maçonneries & Ésotériques a suscité un certain nombre d'expositions.

- "L'Archéologie d'Hertz", d'après l'œuvre de Didier Convard, inaugurée par l'auteur ;
- "Les Voyages du Franc-Maçon", exposition au Musée Départemental à l'occasion du tricentenaire de la naissance de la Franc-Maçonnerie institutionnelle ;
- "Les Masques Africains", à la Galerie du Bailli après un passage au Lycée Claude Gellée d'après la fabuleuse collection de Gérard Krebs ;
- "Le Corps en Images", en collaboration avec l'Université de Lorraine et la Polyclinique « La Ligne Bleue ;
- "Les Lumières sur la Ville", en collaboration avec l'Ecole d'Architecture de Metz ;
- "l'Empire du Graal", d'après les œuvres d'Eric Giacometti et Jacques Ravenne en présence du Grand Maître de l'Ordre des Chevaliers et Gentles Dames de la Table ronde, Georges Bertin ;
- "Les Voyages", exposition photographique d'Anne-Laure Mariotton ;
- "La Fraternité", poèmes de Jacques Viallebesset et lithographies de Cyril.k
- Exposition de Street Art. Réalisation d'une œuvre représentant Louis Lopicque (1866-1952), scientifique de premier plan, fondateur de Sorbonne-Plage à l'Arcouest (qui attire entre autres les Curie et Eugène Schueller, à l'origine de l'Oréal) et du réseau de Résistance maçonnique "Patriam Recuperare"

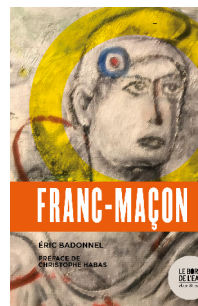
## Le prix Cadet Roussel

L'association des Imaginales Maçonnes & Ésotériques remet chaque année depuis 2014 un Prix Cadet Roussel dont l'image d'Épinal intègre son logo. Cadet Roussel observe le monde à travers son face-à-main indiquant par là la distance et la présence qu'il convient d'observer en tous temps et en tous lieux. À proximité de l'équerre et du compas qui permettent toutes les Géométries, Cadet Roussel s'aventure sur un damier fait de pavés noirs et blancs marquant la coïncidence des opposés.

Le prix Cadet Roussel a été successivement décerné à :

- Philippe Benhamou, auteur de *La Franc-Maçonnerie pour les nuls* pour son livre *Madame Hiramabbi* en 2014 ;
- Céline Bryon-Portet et Daniel Keller pour leur ouvrage *L'Utopie Maçonnes* en 2015 ;
- Frédéric Vincent et Jean-Luc Maxence pour leur essai *Imaginaire et psychanalyse des légendes maçonnes* en 2016 ;
- Georges Bertin pour son ouvrage *Entre Caverne et Lumière : Essai sur l'Imaginaire en Loge* en 2017 ;
- Richard Rognet pour son recueil de poésies *Les frôlements infinis du monde* en 2018.
- Laurence Vanin pour son essai *Rebelle : vers une révolution éthique* en 2019.
- Lauric Guillaud pour son ouvrage *Le sacre du noir : imaginaire gothique* en 2020.
- Georges Bertin pour son essai *Mystères de l'Apocalypse de Jean* en 2021.
- Dominique Jardin pour son essai *L'alchimie des Francs-Maçons, histoire d'une tradition transmise*, en 2022.

**Eric Badonnell  
sera couronné  
en 2023  
pour son livre  
« Franc-Maçon ! »**





26, 27, 28 mai  
au Temple Maçonnes, 7 avenue de Provence

## Les conférences Rituel, rituels

Les 26, 27 et 28 mai, les Imaginales Maçonnes et Ésotériques d'Épinal lèveront le voile sur leur Xème Édition : un rendez-vous attendu au Temple maçonnes d'Épinal, tout comme l'est celui des Imaginales profanes au sein du Parc du Cours, à trois pas... si près... juste une rue à traverser... pour nous retrouver ou nous découvrir.

Après *De l'Initiation aux initiations*, thème des IM&E 2022, nous vous invitons à poursuivre l'exploration de l'Univers maçonnes, mais aussi au-delà, tout au long de ce Xème Opus des IM&E qui verra nos conférenciers vous immerger dans leur compréhension du thème 2023 : *Rituel, rituels*.

Si le Rituel guide les travaux des Francs-Maçons, ils n'en n'ont pas l'exclusivité et force est de reconnaître que les rituels ont des fonctions multiples et diverses à commencer par le rôle qu'ils jouent dans la communication humaine.

Le rituel peut ainsi générer du lien social et l'ordonner, permettre l'identification des personnes dans une continuité des temps passés vers le futur et par là-même être agent de mémoire comme de projection.

Son versant magique favorise la communication vers l' « Autre » tout comme l'accès au « Sacré » religieux ou laïque.

Les rituels seraient-ils ces ponts destinés à relier les individus, et par-delà les communautés qu'ils composent, les civilisations ?

14 conférences d'une heure seront proposées en accès libre au Temple maçonnes d'Épinal, 14 conférenciers dont les locaux à l'instar du journaliste-écrivain Claude Vautrin, la musicologue Anne-Claire Scebal, l'artiste peintre Annie Tremsal ou l'écrivain historien Jack Chollet.

A leur côté, des habitués des IM&E : la philosophe Laurence Vanin, les écrivains Jacques Ravenne et Eric Giacometti, les universitaires Lauric Guillaud et Kader Abderrahim ou encore l'éclectique psychanalyste Frédéric Vincent.

Pour compléter ce plateau nous recevrons Yonnel Ghernaouti, Directeur de la rédaction de Radio 450fm, Toussaint Djeguedé, grand initié vaudou, le philosophe





Raphaël Liogier et enfin Eric Badonnel, lauréat du Prix Cadet Roussel 2023 pour son ouvrage Franc -Maçon !

Au cours de cinq demi-journées, du vendredi 26 au dimanche 28 mai, ils offriront des aperçus de rituels sous toutes les latitudes et sous toutes leurs formes.

- Kader A. ABDERRHAIM : Rituels quotidiens et rituel d'introspection.
- ERIC BADONNEL : De l'utilité des rites maçonniques.
- Jack CHOLLET : Étonnante coexistence du rituel liturgique catholique avec celui d'une loge maçonnique installée au sein du couvent des Visitandines de Nancy vers 1740.
- Toussaint Coffi DJEGUÉDÉ : Actualité des rites vaudous en Afrique et ailleurs.
- Yonnel GHERNAOUTI : Des Templiers dans les bases de l'OTAN : l'Ordre de DeMolay.
- Eric GIACOMETTI : Médiateur : rituels d'un scandale sanitaire.
- Lauric GUILLAUD : De Pocahontas aux Red Men, ou les rituels amérindiens vus et révisés par les Blancs.
- Raphaël LIOGIER : Ce que les rituels nous disent du sens de l'humain.
- Jacques RAVENNE et Eric Giacometti : Un rituel pas si profane : Comment écrire un Antoine Marcas.
- Anne-Claire SCÉBALT : Musique et rituels, passerelles culturelles, passerelle du profane au sacré.
- Annie TREMSAL : Rituel céleste de l'heure bleue.
- Laurence VANIN : Rituels, rituel, quand l'initiation est mise en scène dans les contes.
- Claude VAUTRIN : Faire peau neuve : des rituels à l'épreuve du monde.
- Frédéric VINCENT : Harry Potter dans la ritualisation du quotidien.

Dans l'attente de vous retrouver « sur nos colonnes » à partir du vendredi 26 mai 17h00, nous vous invitons à suivre notre actualité grâce à notre site internet :

<https://imaginalemepinal.com/>  
ou encore sur les réseaux sociaux :  
<https://www.facebook.com/imaginalemepinal/>

Bien Imaginalement.

Patrice LHOTE  
Co-Président des Imaginales Maçonnes et & Ésotériques



## PROGRAMME

Ces journées  
seront couvertes par le site  
maçonnes international :  
<https://450.fm>



Les Editions Conform  
présenteront leurs ouvrages  
dans le Temple durant  
toute la durée  
de la manifestation.



### VENDREDI 26 MAI

**17h00 - 18h00** Claude Vautrin  
*Faire peau neuve : des rituels  
à l'épreuve du monde*

**18h00-19h00** Anne-Claire Scébal  
*Musique et rituels, passerelles culturelles,  
passerelle du profane au sacré*

### SAMEDI 27 MAI

**10h00-11h00** Yonnel Ghernaouti  
*Des Templiers dans les bases de l'OTAN :  
l'Ordre de DeMolay*

**11h00-12h00** Laurence Vanin  
*Rituels, rituel, quand l'initiation  
est mise en scène dans les contes*

**14h00-15h00** Jacques Ravenne  
et Eric Giacometti  
*Un rituel pas si profane :  
Comment écrire un Antoine Marcas*

**15h00-16h00**  
Raphaël Liogier  
*Ce que les rituels nous disent  
du sens de l'humain*

**16h00-17h00** Lauric Guillaud  
*De Pocahontas aux Red Men,  
ou les rituels amérindiens vus et révisés par les Blancs*



**17h00-18h00** Eric Badonnel

*De l'utilité des rites maçonnes*

**18h00-19h00** Kader A. Abderrahim

*Rituels quotidiens et rituel d'introspection*

## **DIMANCHE 28 MAI**

**10h00-11h00** Jack Chollet

*Étonnante coexistence du rituel liturgique catholique  
avec celui d'une loge maçonnes  
installée au sein du couvent des Visitandines de Nancy vers 1740*

**11h00-12h00** Eric Giacometti

*Médiateur : rituels d'un scandale sanitaire*

**14h00-15h00** Toussaint Djeguedé

*Actualité des rites vaudous en Afrique et ailleurs*

**15h00-16h00** Frédéric Vincent

*Harry Potter dans la ritualisation du quotidien*

**16h00-17h00** Annie Tremsal

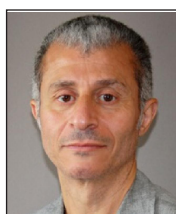
*Rituel céleste de l'heure bleue*

**17h30**

*Remise du Prix Cadet Roussel*



## NOS INVITÉS



**KADER A. ABDERRAHIM** est spécialiste du Maghreb et de l'Islamisme. Maître de conférences à Sciences-po Paris, il est également Directeur de Recherches à l'IPSE, Senior Advisor au Brussels International Center (BIC) et membre du Global Finder expert des Nations Unies qui vise à faire des recommandations au Secrétaire Général de l'ONU sur le dialogue des civilisations et le rapprochement entre le Sud et le Nord. Il intervient régulièrement dans la presse à propos des problématiques du Maghreb et de l'Islamisme. Il est l'auteur de *Géopolitique de l'Etat Islamique* aux éditions Eyrolles en 2019 et de *Daech Histoire, enjeux et pratiques de l'Organisation de l'Etat Islamique* aux éditions Eyrolles en 2016.



**ERIC BADONNEL** est né à Epinal en 1971. Diplômé de Sciences-Po Paris, il est titulaire d'un Master 2 de sciences sociales de l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS) et de l'Ecole normale supérieure (ENS). C'est aussi un ancien élève de l'Ecole nationale supérieure de Sécurité Sociale (EN3S) qui forme les dirigeants des organismes de Sécurité sociale. Eric Badonnel a travaillé auprès de deux ministres à Bercy (Christian Pierret à l'Industrie puis Laurent Fabius à l'Economie et aux Finances). Il a exercé diverses responsabilités à la Caisse nationale de l'assurance maladie (Cnam), à la Mutualité Française et il a dirigé l'Union nationale des organismes d'assurance maladie complémentaire (Unocam). Ce spécialiste des questions de santé et de protection sociale est l'auteur de trois livres publiés aux éditions Le Bord de l'eau dans la collection *Clair et net* dirigée par Antoine Spire : *Alors que la mémoire s'efface* (2019), *Le courage des miens* (2021) et *Franc-Maçon !* (2022), préfacé par Christophe Habas, Grand Maître du Grand Orient de France en 2016 et 2017. Membre actif du Grand Orient de France depuis bientôt vingt-huit ans, Eric Badonnel a dirigé plusieurs ateliers, en particulier la Respectable Loge Aléthéia, à l'Orient de Paris 1 (2006-2007 et 2007-2008), dont il est Vénérable Maître d'honneur.



**JACK CHOLLET**, né à Angers mais installé en Lorraine depuis plus de cinquante ans, a eu une longue carrière de kinésithérapeute de campagne dans la plaine des Vosges. Aujourd'hui, il est en retraite à Laxou. Passionné d'Histoire, il s'attache maintenant à faire des recherches sur les francs-maçons lorrains des siècles passés puis à faire connaître leurs existences, de façon authentique et inédite. En témoignent des ouvrages tels que *La Franc-maçonnerie à Mirecourt du XVIIIe siècle à nos jours*; *Les O'Heguerty, francs-maçons*, →



## Imaginales & Maçonneries Ésothériques d'Épinal

### Les conférenciers

*agents secrets à la cour de Stanislas ; Les Mystères de la Franc-maçonnerie à Lunéville (avec Cédric Andriot) ; Ces bons Messieurs de Martimprey et les francs-maçons de Bruyères de 1768 à la Révolution ou encore Les vies rocambolesques des Arthaud, orfèvres lorrains, francs-maçons et révolutionnaires. En 2022 est sorti L'histoire secrète du couvent de la Visitation de Nancy et de ses mères supérieures alsaciennes, puis en 2023, avec Cédric Andriot, Le philosophe du roi Stanislas : le comte de Tressan. Jack Chollet a aussi produit deux romans : Vêpres tragiques sur la colline de Sion et 4 rue de Savoie.*



**TOUSSAINT COFFI DJEGUEDÉ** est Initié supérieur sur la voie de la spiritualité Vodoun Yêhué. Son nom titre de dignité, "Alagbaa", signifie en Yoruba, chef suprême du Culte. Son initiation au sein du groupe Yoruba a démarré lorsqu'il avait à peine sept ans. Il reçoit toutes les initiations requises dans le groupe social Yoruba : les diverses initiations de passage, les initiations à Egungun, à Oro, à Abikou, l'initiation et la consécration prêtre dans la forêt sacrée, l'intronisation rituelle, l'initiation dans les quatre principaux temples Vodoun Yêhué, etc. Il est Président de zone de la congrégation culturelle Yoruba "Ojê". Esotériste, il a fréquenté plusieurs écoles initiatiques orientales, : Mahikari, dont le siège est à Taka Yama au Japon, l'Institut des Sciences Internes du Grand Maître Choa Kok Sui (GMCKS) dont le siège est à Manille, Yogi Arhatique Prana et Psychothérapeute avancé (guérison avec le prana, l'énergie vitale), Praticquant de Ho'ò Ponopono. Sur le plan profane, de formation Ingénieur en Génie électrique, cet ancien Contrôleur général à la Société Béninoise de l'Energie Electrique (SBEE) a pris sa retraite en 2012. Formateur de formateurs agréé KCF Process Communication Management, il a été consultant, Expert Senior Recruteur. Aujourd'hui âgé de 73 ans, il se consacre à la transmission de ses connaissances aux jeunes générations en matière de méditation, de gestion de stress et des risques psychosociaux et autres déséquilibres du corps, de l'esprit et de l'âme.



**YONNEL GHERNAOUTI** est directeur de la rédaction de 450.fm. Il a fait l'essentiel de sa carrière dans une grande banque ancrée dans nos territoires. Petit-fils du Compagnon de l'Union Compagnonnique des Compagnons du Tour de France des Devoirs Unis (UC), Pierre Reynal, dit « Corrézien la Fraternité », il s'est engagé depuis fort longtemps sur le sentier des sciences traditionnelles et des sociétés initiatiques. Chroniqueur littéraire, membre du bureau de l'Institut Maçonnerie de France (IMF) et médiateur culturel au musée de la franc-maçonnerie (Musée de France), il collabore à de nombreux ouvrages liés à l'Art Royal et rédige des notes de lecture pour plusieurs revues obédientielles dont *La Chaîne d'Union* du Grand Orient de France ou encore *Le Compagnonnage* de l'UC. Initiateur des Estivales Maçonneries en Pays de Luchon, il en a été le commissaire général.



**Imaginales  
& Maçonneries  
Ésotériques  
d'Épinal**

Les conférenciers



**ERIC GIACOMETTI** a d'abord été journaliste et notamment au *Parisien* où il a enquêté sur des sujets au fort retentissement tels que le sang contaminé, les hormones de croissance, l'Isoméride, le vaccin contre l'hépatite B. On lui doit aussi des révélations sur les spoliations sous l'Occupation, sur les loges de la Côte d'Azur, sur les transferts de fonds internationaux, etc. En parallèle, il s'attaque à l'écriture de thrillers ou essais. En 2004, *Pannes de cœur* est son premier roman policier, tiré de son expérience de journaliste d'investigation santé, qui traite d'une affaire de pacemakers mortels qui a réellement existé. Avec Jacques Ravenne, il lance en 2005 la série à succès des aventures d'Antoine Marcas, commissaire de police, et franc-maçon comme Ravenne. La série sera d'ailleurs adaptée en bande dessinée. Ils écrivent aussi *La Saga du soleil noir* qui se poursuit avec le Tome 4 *Resurrection* sorti en 2021. Dans une vie parallèle, il est depuis 2017 le scénariste de *Largo Winch*, la bande dessinée pour adultes la plus vendue au monde. Depuis le début de l'affaire du Médiateur, il travaille à la recherche de la vérité avec le docteur Irène Frachon. Les deux ont publié, avec le dessinateur François Duprat, une bande dessinée intitulée *Médiateur, un crime chimiquement pur*.



**LAURIC GUILLAUD**, professeur émérite des universités, américaniste, essayiste et conférencier, directeur de colloques à Cerisy-la-Salle, a publié, entre autres : *Le Polar ésotérique* (avec Ph. Marlin), L'œil du Sphinx, 2016 ; *La Terreur et le Sacré : La nuit gothique américaine*, Michel Houdiard, 2007 ; *Jules Verne face au rêve américain*, Michel Houdiard, 2021 ; *Le Nouveau Monde : Autopsie d'un mythe*, Michel Houdiard, 2007 ; *Les imaginaires du Nouveau Monde* (avec Georges Bertin), L'œil du Sphinx, 2022 ; *Histoires secrètes de l'Amérique*, Grancher, 2014 ; *Le sacre du noir : Imaginaire Gothique, imaginaire Maçonnerie*, Cosmogone, 2019 (Grand Prix de l'IMF, Paris 2019 et Prix Cadet Roussel, Epinal 2020).



**RAPHAËL LIOGIER** est philosophe, sociologue et professeur d'université. Il a été chercheur invité dans une dizaine d'universités étrangères, a publié une centaine d'articles scientifiques et une vingtaine de livres traduits dans plusieurs langues. Ses travaux portent sur les différences et points communs entre croyances et connaissances, sur la globalisation et les réseaux sociaux, sur les nouvelles formes de religions et de mythologie, sur l'évolution des identités humaines face aux techno-sciences, en particulier face à l'intelligence artificielle. Parmi ses ouvrages on notera *Souci de soi, Conscience du monde* (Armand Colin) et surtout, à paraître, *Khaos, La promesse trahie de la modernité* (sortie le 16 août).



**JACQUES RAVENNE** est auteur de romans policiers, éditeur et scénariste. Membre du collectif d'artistes La Ligue de l'Imaginaire, il est le coauteur, avec Éric Giacometti, de romans dans lesquels le personnage principal, le commissaire Antoine Marcas, est franc-maçon. Jacques Ravenne est lui-même un franc-maçon élevé au grade de maître au rite français. Spécialiste de critique génétique, il a principalement travaillé sur les manuscrits de Paul Valéry, Yves Bonnefoy, Nerval et Mallarmé, à la fois dans le cadre de l'Institut des textes et manuscrits modernes du CNRS et avec la Fondation Hugo du Collège de France. Auteur de plusieurs articles en France et au Japon, il a aussi dirigé la publication de deux livres de référence : Yves Bonnefoy aux éditions du Temps qu'il fait, en 1998, et Poésie et Politique, aux Presses universitaires de Montpellier en 2002. Avec Eric Giacometti, il poursuit la publication d'une série, *La saga du soleil noir* dont le tome 4, *Résurrection*, est sorti en 2021.



**ANNE-CLAIRE SCÉBAL**, agrégée de musique et 1er prix de piano, enseigne en lycée et a enseigné l'analyse musicale à l'université de Lorraine et à la Sorbonne. Ses activités professionnelles se partagent entre l'enseignement, les concerts et spectacles notamment avec sa chorale et son engagement associatif au sein de l'Association nationale des professeurs d'éducation musicale dont elle a été présidente pendant 7 ans. Après une maîtrise à Vienne sur la réception des œuvres de Berlioz dans la capitale autrichienne, elle poursuit son travail de recherches en tant que doctorante et se spécialise en sémiologie et rhétorique musicales.



**ANNIE TREMSAL**, peintre plasticienne, délivre et réveille sur la toile l'énergie qui la traverse. Peinture et écriture à la fois, l'œuvre est « *expérience* » sur soi et regard sur le monde. De son atelier au Thillot aux hauteurs taoïste chinoises, les signes transportent, c'est sûr, vers un ailleurs. L'expérience, voilà un mot-clé pour Annie Tremsal. Pour la peintre plasticienne créer est avant tout « *une mise à l'épreuve de la personne que je suis et un regard qu'on peut porter sur le monde* ». Loeil Écoute – tout un univers de concentration et d'attention à ce qui l'entoure - annonce la couleur en un double appel en alphabet romain et caractères chinois. Le monde, Annie Tremsal aime s'y fondre. La Chine en est l'un des ports, une destination que l'artiste fait sienne depuis presque 25 ans, quand un jour de 1998 elle exposa à la foire internationale d'Art contemporains de Shanghai, une trentaine d'œuvres. Le moment reste émouvant. Le destin lui fait alors signe et dieu sait si, pour elle, les signes comptent : rencontres d'Artistes, d'enseignants d'écoles d'Arts, marquent le rendez-vous comme la curiosité d'un peuple, ayant soif de découvrir l'autre, l'étranger. La réciproque est





vraie, « j'aime voyager découvrir rencontrer des gens ». C'est une vraie aventure empli de lieux, d'événements, d'expériences riches, d'enseignement et de pensée philosophique, de déboires et de désillusions. « Aussi tout cela me fait avancer dans mon propre travail ».



**LAURENCE VANIN**, sans doute la seule philosophe de France pouvant se prévaloir du grade de lieutenant-colonel de Gendarmerie, est titulaire de la Chaire Smart City : Philosophie & Éthique parrainée par Boris Cyrulnik. Cette philosophe, essayiste, docteur en philosophie politique et épistémologie, est habilitée à diriger les Recherches, enseigne à l'Université Côte d'Azur à Nice. Elle est chercheur au laboratoire "Risques, Epidémiologie, Territoires, Informations, Education et Santé" (RETINES) et Directeur de l'axe de Recherches "Philosophie et Ethique en Santé" à l'Université de Nice Côte d'Azur. Co-directeur du département d'Ingénierie du Risque et Informatique de Santé (IRIS, UCA), elle est Expert de l'Institut Europ IA dirigé par Marco Landi et Experts du Smart Deal. Elle est également directeur du Comité d'Éthique de l'INR et directrice de la collection *Philosophie et éthique de la Smart City*, *Chemins de Pensée*, *Chemins de Pensées juridiques* aux Editions Ovidia. Elle anime de nombreuses conférences notamment sur les relations aux objets connectés. Elle est également l'auteur de plusieurs ouvrages sur la philosophie et les contes tels que : *Les Secrets du Petit prince : la philosophie du mouton*, *Les aventures du moi : les voix philosophiques de Winnie the Pooh*, *Tintin et Hergé : une aventure de la pensée*. Elle est également l'auteur de plusieurs essais tels que : *La vie au bout des doigts* (Ed. DDB), *Rebelle, vers une révolution éthique* (Ed. Ovidia), *Leibniz et Hobbes : Réflexion sur la Justice et souveraineté* (Ed. Ovidia).



**CLAUDE VAUTRIN** est grand reporter et écrivain. Ses reportages l'ont conduit dans les cinq continents, notamment sur des zones de guerre ou des territoires souvent ignorés des médias, tels la Macumba au Brésil, où il a enseigné la littérature française, les indiens Haïda (Canada). Il s'intéresse depuis 2009 à la question Mapuche au Chili qui, après une immersion dans une communauté de Melipeuco, a inspiré son ouvrage *Mapuche, et fier de l'être*, Ed.Kairos, nov. 2016. Parmi ses derniers ouvrages, citons *Grand reporter, le pas de côté*, Ed.Kairos, 2015, *On ne naît pas franc-maçon, on le devient*, Ed.Kairos, mars 2018, *Vosges sauvages*, Ed. Glénat, novembre 2018, *Corée du Nord, l'autre dimension*, Ed.Kairos, février 2019, *Pour l'amour des Vosges*, Ed. Magellan & Cie, février, 2020, *Sept voyages initiatiques* Ed.Kairos avril 2020, *Baltique(s)* Magellan & Cie, avril 2021, *La fin de tous les tocsins*, Ed.Kairos, en avril 2022. Son dernier ouvrage paru en avril 2023 a pour titre *Faire peau neuve à l'épreuve du monde* Ed.Kairos.





& **Imaginales  
Maçonnes  
Ésotériques  
d'Épinal**

Les conférenciers



**FRÉDÉRIC VINCENT** est psychanalyste, docteur en sociologie et président de l'APE (Association des Psychanalystes Européens). Il est membre du comité de rédaction du magazine *Rebelle[s]* et animateur de l'émission *2 colonnes à la une* sur Radio Delta. Franc-maçon de la Grande Loge des Cultures et de la Spiritualité (GLCS), ses écrits portent sur le mythe du héros, l'imaginaire initiatique, l'écopsychanalyse ou encore la culture geek. Il a notamment publié *Les symboles maçonniques* aux éditions Dervy, *Le sentiment initiatique de la vie* aux éditions PGDR et *Geek Theory* aux éditions ECED. Frédéric Vincent a également été professeur de philosophie dans l'enseignement privé et collaborateur politique au sein du Parti Socialiste. Il est médaillé de la Ligue Universelle du Bien Public et de l'Étoile Civique.



## IN MEMORIAM

### GEORGES BERTIN, UN CHEVALIER ENTRE CIEL ET TERRE

Georges Bertin s'est éteint le 2 février 2022, à l'âge de 73 ans. Docteur en sciences de l'éducation (1989) et habilité à diriger des recherches en sociologie (1999), membre du CRI2i fondé par Corin Braga, Philippe Walter et Jean-Jacques Wunenburger, il était une figure marquante de la socio-anthropologie de l'imaginaire.



Parmi les fonctions qu'il exerça, il fut directeur de recherches au CNAM Pays-de-la-Loire, où il organisa de nombreux colloques et directeur exécutif de la revue internationale *Esprit critique* durant une dizaine d'années puis co-directeur du CERII, à Épinal. Influencé notamment par les pensées de Carl Gustav Jung, Wilhelm Reich et Gilbert Durand, ce passionné d'herméneutique s'intéressa tout particulièrement aux images archétypiques, aux dispositifs symboliques, aux mythes et aux rites. Auteur d'une multitude d'articles et d'ouvrages, il publia sur des sujets aussi variés que la chevalerie, la légende arthurienne et la culture druidique,

les utopies et la franc-maçonnerie, la transculturalité, le Nouvel Âge et les apparitions fantomatiques.

Georges Bertin était à la fois un chercheur et un cherchant. Alors que beaucoup se croient obligés de choisir entre voie scientifique et démarche spirituelle, cet humaniste concevait les deux approches comme complémentaires l'une de l'autre. Lumières de la raison et lumières de l'esprit, savoir et connaissance, « muthos » et « logos » enrichissaient mutuellement son existence, qu'il avait choisi de passer à Angers.

On comprend dès lors que parallèlement à la réalisation de travaux universitaires, Georges Bertin ait poursuivi un parcours initiatique qui s'exprima de diverses manières : cheminement maçonnique (d'abord au sein de la Grande loge de France puis dans une loge libre), pèlerinage à Compostelle, engagement au sein de la Société arthurienne internationale... Animé d'une véritable *libido sciendi* et résolument inscrit dans une quête de sens, il n'a cessé de chercher la parole perdue, de reconstituer l'unité d'un principe originel derrière des manifestations plurielles, de vouloir retrouver une forme de sagesse oubliée à travers des traditions ancestrales qui en portent encore les traces et en livrent des bribes éparses qu'il incombe à l'homme moderne de rassembler. À cet égard, ses écrits sur le Graal sont le reflet des préoccupations qui furent les siennes tout au long de sa vie.

Ses collègues, ses amis et sa famille se souviendront de lui comme d'un être généreux et extrêmement sociable, enthousiaste, courageux et plein d'humour. Il était curieux de tout et aimait les gens. Mais c'était surtout un chevalier Kadosch épris de justice, un homme droit aux convictions inébranlables, tourné tant vers les combats du monde terrestre que vers les idéaux de la cité céleste, sa patrie, qu'il a rejointe enfin.

Céline Bryon-Portet  
Professeur des universités en sociologie  
Université Paul Valéry – Montpellier 3